**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES**

**SEDE ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA, HISTORIA Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA DE INVESTIGACION EN ANTROPOLOGÍA**

**MAESTRÍA DE INVESTIGACION EN ANTROPOLOGIA VISUAL**

**CONVOCATORIA 2016-2018**

**CURSO: ANTROPOLOGÍA E HISTORIA URBANA.**

Profesor: **Alfredo Santillán Cornejo, Dr.** ([asantillan@flacso.edu.ec](mailto:asantillan@flacso.edu.ec))

Fecha: 9 enero al 10 marzo

Horario: Lunes y Miércoles de 17:00 a 20:00

Días de consulta: Viernes de 09:00 a 11:00.

1. **DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO:**

El perfil del curso se centra en una mirada panorámica a los temas clásicos y contemporáneos de la antropología urbana ubicados contextualmente en relación a los procesos de urbanización globales a partir del siglo XIX. No obstante el curso se ubica en una perspectiva “Transatlántica”, es decir se centra en las preocupaciones antropológicas frente a los cambios morfológicos, demográficos, económicos y políticos de los centros urbanos de Europa y las Américas, en los siglos XX y XXI. El curso aborda 3 grandes temáticas que se desagregan en varias sesiones para su tratamiento, los dos primeros hacen referencia a las discusiones clásicas de la sub-disciplina, mientras que el tercero presenta preocupaciones emergentes. El temario se resume de la siguiente manera: 1) Sociabilidad Urbana: Aborda los problemas del vínculo social en la experiencia metropolitana, 2) Marginalidad Urbana: Analiza los procesos de exclusión material y simbólica dentro de las ciudades, y 3) Habitar: Se centra en las reflexiones contemporáneas acerca de la vinculación de los sujetos con los distintos entornos. A su vez estos temas son abordados con los ejes transversales de Historia, Producción Social del Espacio, y Estética Urbana.

El curso pretende alcanzar tres objetivos centrales:

* Identificar los temas constantes y emergentes de la antropología urbana.
* Identificar los recursos teóricos y metodológicos que ofrece la antropología para mirar críticamente los procesos urbanos latinoamericanos.
* Reconocer la importancia de los procesos culturales en la construcción continua de las ciudades.

1. **METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

El curso está organizado en base a un temario general en donde cada tema es abordado con bibliografía mediante dos estrategias, a) una selección de lecturas panorámicas, teóricas y con resultados de investigación y b) una monografía etnográfica relativa al tema. Así los/as estudiantes construyen su propio itinerario de lecturas en función de sus intereses y su estrategia personal de aprendizaje, no obstante deben escoger una de las monografías etnográficas para elaborar un reporte de lectura. De los 3 temas se debe escoger uno para la elaboración de la Monografía Final y los otros dos deben ser abordados mediante el trabajo continuo en un foro virtual que se lleva a través del blog <http://antropociudad.blogspot.com/>

La participación en el blog es obligatoria bajo la siguiente dinámica: la discusión se organiza en torno a preguntas y respuestas. Las preguntas son propuestas por los estudiantes que no optaron por ese tema para la monografía final, mientras que las respuestas corren a cargo de quienes sí optaron por el tema para la elaboración de la monografía. Si hacen falta preguntas o respuestas serán desarrolladas por el profesor. Es importante señalar que esta participación debe ceñirse a la revisión de contenidos cronológicos que van construyendo el blog.

Finalmente durante el curso se prevé una salida de observación como ejercicio de observación etnográfica.

1. **EVALUACIÓN**

El curso se evaluará de la siguiente manera:

1 reporte de lectura de una etnografía urbana 30%

Participación a través del blog . 20%

Monografía final. 50%

1. **TEMARIO**

**Sesión 1 Introducción. De Uruk a las Megalópolis: una mirada antropológica a las ciudades**

Delgado, Manuel. “LO URBANO Y EL MALIGNO. Sobre la posesión diabólica de las ciudades y su remedio”. Resumen de la conferencia dictada en el Ciclo de Otoño CONTESTED\_CITIES, en Traficantes de Sueños, Lavapiés, Madrid, el 28 de noviembre de 2013.

Heidegger, Martín, “Construir, habitar, pensar” Versión electrónica: <http://www.geoacademia.cl/docente/mats/construir-habitar-pensar.pdf>

Foucault, Michel, 1967, “De los espacios otros” (Versión en internet <http://yoochel.org/wp-content/uploads/2011/03/foucalt_de-los-espacios-otros.pdf>

Tuan, Yi-Fu. 2007*. Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Madrid: Melusina. (pp. 15-26)

Material visual: “Berlín. Sinfonía de una gran ciudad” (Walter Ruttmann)

**Sesión 2. Modernidad y Ciudad. Diálogo con el Coloquio Memoria, Ciudad y Vida Cotidiana.**

Salgado Gómez, M; Corbalán de Celis, C. 2013. “La Escuela de Bellas Artes en el Quito de inicios del siglo XX: liberalismo, nación y exclusión” en *Questiones Urbano Regionales*: Revista del Instituto de la Ciudad. v.1 n.3, Quito: Instituto de la Ciudad

Kingman, Eduardo. 2006. *La Ciudad y los otros. Quito 1860-1940: higienismo, ornato y policía*. Quito: FLACSO Sede Ecuador: Universitat Rovira i Virgili. (pp. 273-336)

Muratorio, Blanca. 2014. “Vidas de la calle. Memorias alternativas: las cajoneras de los portales”. En *Los Trajines callejeros. Memoria y vida cotidiana. Quito, siglo XIX, XX*. Quito: FLACSO, Instituto Metropolitano de Patrimonio, Museos de la Ciudad (pp. 113-148)

|  |
| --- |
| **Tema 1. Sociabilidad Urbana. Comunidad y anonimato en la vida metropolitana** |

Texto etnográfico para el tema:

Thomas W; Znaniecki F. 2006*. El campesino polaco en Europa y en América*. Madrid: Boletín Oficial del Estado : Centro de Investigaciones Sociológicas. (93-404)

Programa: “Los otros mexicanos” Esteban Zúñiga

**Sesión 3. Escuela de Chicago: una ecología de las regiones morales.**

Simmel, George. 2002. “La metrópolis y la vida espiritual”, en Maldonado T (comp), *Técnica y Cultura: el debate alemán entre Bismark y Weimar*, Buenos Aires: Ediciones Infinito. (pp. 55-68)

Park, Robert. 1999*. La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Madrid: El Serbal, (pp. 111-140)

Wirth, Luis. 1988. “El urbanismo como modo de vida” en *Leer la Ciudad.* Barcelona: Icaria Editorial.(pp. 29-53)

**Sesión 4. El continum folk-urbano. La recepción de la Escuela de Chicago en A. Latina**

Lewis, Oscar. 1963. “Nuevas observaciones sobre el “continuum” folk-urbano y la urbanización, con especial referencia a México”, versión electrónica en:

<http://es.scribd.com/doc/23727877/Nuevas-observaciones-sobre-el-continuum-folk-urbano-y-urbanizacion-con-especial-referencia-a-Mexico>

Gorelik, Adrián. 2008, “La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico”, versión electrónica en:

<http://www.udesa.edu.ar/files/UAHumanidades/Seminario%20Depto%20Humanidades/La%20aldea%20en%20la%20ciudad.pdf>

**Sesión 5. Relaciones entre extraños.**

Goffman, Erving. 1979. *Relaciones en público: microestudios del orden público*. Madrid: Alianza Editorial. (pp. 46-77)

Delgado, Manuel. 1999. *El animal público. Hacia una Antropología de los espacios urbanos*. Barcelona, Anagrama. (9-58)

**Sesión 6. El regreso de la comunidad y el retroceso de la vida pública: “No hables con extraños”**

Delgado, Manuel. 2007. *Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles.* Barcelona: Anagrama. (pp. 182-201)

Sennett, Richard. 2011. *El declive del hombre público*. Barcelona: Anagrama. (361-383)

Bauman, Zigmunt. 2003. *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI. (pp. 7-27)

|  |
| --- |
| **TEMA2. Marginalidad urbana.** |

Texto etnográfico para el tema:

Wacquant, Loïc. 2004. *Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeado*r. Madrid: Alianza. (Todo el libro)

Documental: “Rosario. Ciudad del boom, ciudad del bang” (Club de Investigaciones Urbanas y Revista Crisis)

“La Isla de las Flores” (Jorge Furtado)

**Sesión 7. Precariedad espacial-precariedad social: lo marginal en ambos lados del Atlántico**

Park, Robert, 1999, “La ciudad y otros ensayos de ecología urbana”, Madrid, El Serbal,

(pp. 85-88; 109-110)

Hall, Peter, 1996, “Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX”, Barcelona, Ediciones del Serbal. (pp- 24-55)

Kingman, Eduardo, 2006, “La Ciudad y los otros. Quito 1860-1940: higienismo, ornato y policía”. Quito: FLACSO Sede Ecuador: Universitat Rovira i Virgili. (pp. 141-174)

Sennett, Richard. El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. 2009. Barcelona: Anagrama. (pp. 15-26)

**Sesión 8. La marginalidad urbana en la perspectiva latinoamericana**

Lewis, Oscar. 2009. *Antropología de la pobreza: cinco familias*. México: FCE. (pp. 189-256)

Lomnitz, Larissa. 1975. *Como sobreviven los marginados*. México: Siglo XXI Editores. (pp. 15-31; 140-171)

Leeds, A y Leeds, E. 1977. *A sociologia do Brasil urbano*. Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 86-143)

**Sesión 9. El proceso contemporáneo: Territorios de la economía ilegal.**

Bourgois, Philippe. 2010. *En busca del respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores (103-135)

Perea, Carlos Mario. 2016. *Vislumbrar la paz. Violencia, poder y tejido social en ciudades latinoamericanas*. Bogotá: IEPRI: Universidad Nacional de Colombia. (pp199-233)

Rivera F; Pontón D. 2016. *Microtráfico en Quito. Rutas, mercados y actores 200-2012*. E-book. (Capítulos 3 y 4) Disponible en

<https://www.flacso.edu.ec/portal/publicaciones/ebook_display/id/4152>

**Sesión 10. Estigmas territoriales**

Bourdieu, Pierre. et.al. 1999. *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE. (pp 110-124)

Wacquant, Loïc, 2011, “Desolación urbana y denigración simbólica en el Hiperguetto”, Versión electrónica en:

<http://loicwacquant.net/assets/Papers/URBDESOLSYMBDENIG-Spanish.pdf>

Guber, Rosana. 2015. “Villeros. O cuando querer no es poder”. En *Antropología de lo urbano. Buenos Aires, Café de las Ciudades.* (pp. 263-310)

Santillán, Alfredo. s/f. “Relatos de espacio, relatos de menosprecio” (en prensa)

|  |
| --- |
| **TEMA. Habitar. Los espacios desde los sujetos** |

Material visual:

“La construcción de una ciudad” (Néstor Frenkel)

Texto relativo al tema:

Giglia, Ángela. 2000. *Terremoto y reconstrucción: un estudio antropológico en Pozzuoli, Italia.* México DF: FLACSO-México. (todo el libro)

**Sesión 11. El Giro espacial en Ciencias Sociales.**

Waldenfels, Bernhard. 2005. “El habitar físico en el espacio. En *Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: FCE Argentina,

Augé, Marc. Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa, 2001. (pp. 49-80)

Certeau, Michel de, 2007, “La invención de lo cotidiano. Volúmen I”, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana. (cap. VII pp.103.122)

**Sesión 12. La vivienda**

Preciado, Beatriz. 2010. *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en “Playboy” durante la Guerra Fría*. Barcelona: Anagrama. (pp. 13-60)

Lindón, Alicia. “El mito de la casa propia y las formas de habitar” *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 2005.

http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-194-20.htm.

Bachelard, Gaston. 2010. *La poética del espacio.* México DF: Fondo de Cultura Económica. (pp- 33-69)

**Sesión 13. El barrio**

Gravano, Ariel. 2015. Antropología de lo urbano. Buenos Aires: Editorial Café de las Ciudades. (pp. 159-200)

Mayol, Pierre. «Habitar». En *La invención de lo cotidiano. Habitar, cocinar.*, Vol. II. México DF: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente: Universidad Iberoamericana, 1996.

Pérez, Francisca. 2013. “La consolidación de la segregación espacial desde las prácticas e imaginarios cotidianos de la vida doméstica” En *Segregación y diferencia en la ciudad*, *Hacedores de ciudades 4*. Quito: FLACSO Sede Ecuador: CLACSO: MIDUVI.(pp. 197-224)

**Sesión 14. La experiencia metropolitana.**

Duhau, Emilio, y Ángela Giglia. *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli.* México: Sigo XXI-UAM, 2008. (pp.21-44 )

Augé, Marc. Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa, 2001. (pp. 81- 118)

Sarlo, Beatriz, 2009, “La ciudad vista: mercancías y cultura urbana”.  
Buenos Aires, Siglo Veintiuno. (pp. 13-33)

Yory, Carlos Mario, 2006, “Ciudad, consumo y globalización”, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana. (pp. 99-116)

**Sesión 15. Conclusión. Utopías, Distopías y Heterotopías. La Antropología y los conflictos urbanos.**

Signorelli, Amalia. 2013*. Antropología Urbana*. México: Anthropos: UAM Iztapalapa. (37-64)

Gravano, Ariel. 2015. Antropología de lo urbano. Buenos Aires: Editorial Café de las Ciudades. (pp. 19-54)

Wacquant, Löic. 2012. Merodeando las calles. La moral, la pobreza y las trampas de la etnografía urbana. Barcelona: Gedisa. (pp. 7-12; 105-118)

**Bibliografía de apoyo**

Pujadas, Joan. 1996. “Antropología urbana” en, *Ensayos de Antropología Cultural*, Barcelona: Editorial Ariel. (pp. 241-255)

Signorelli, Amalia. 2007. “Antropología Urbana”, en *Introducción a la antropología social y cultural: Teoría, método y práctica*, Madrid: Akal. (pp. 293-318)

García Canclini, Néstor. 2005. “La antropología en México y la cuestión urbana”, en: *La antropología urbana en México*. México: FCE (pp. 11-29)

Cucó Giner, Josepa. 2004. *Antropología urbana*. Barcelona: Ariel. (pp. 81-114)

Simone, AbdouMaliq. 2015. “Reconfigurando las ciudades africanas”, en *Iconos núm. 51.* Quito. (pp. 131-156)