# **FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, ECUADOR**

# **DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y HUMANIDADES**

**MAESTRIA DE INVESTIGACION EN ANTROPOLOGIA VISUAL**

# **CURSO: TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS: DEBATES CONTEMPORÁNEOS**

# **PROFESOR: Fernando García**

**CORREO**: fgarcía@flacso.edu.ec

**HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES**: lunes y viernes de 15:00 a 17:00 horas.

FECHA: 17 de octubre al 16 de diciembre de 2016

**HORARIO: lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 horas**

**OBJETIVOS**

# GENERAL

* Proporcionar a los estudiantes una visión global de las propuestas teóricas y metodológicas de los problemas antropológicos contemporáneos

# ESPECIFICOS

* Analizar algunas oposiciones conceptuales que marcan la elaboración teórica en Antropología que expresan cuestiones y polémicas recurrentes en la disciplina, en torno de polaridades como sociedad/individuo, cultura/poder, sistema/práctica, estructura/sujeto.
* Discutir algunos aportes derivados del debate contemporáneo en la disciplina por medio de algunas temáticas privilegiadas, tales como: antropología de la vida cotidiana y de la violencia; las nociones de identidad y alteridad; multiculturalismo, pluriculturalismo e interculturalidad, naturaleza y cultura, globalización y diversidad cultural y la interdisciplinariedad.

##### Metodología

El curso combinará la exposición por parte del profesor de los diferentes temas y la participación y discusión de los estudiantes a partir de las lecturas asignadas para cada sesión. Cada estudiante tendrá 30 minutos para exponer la lectura asignada y luego abrir la discusión con el profesor y el resto de alumnos.

## EVALUACIÓN

- Un reporte escrito de una obra de los autores estudiados o de una novela etnográfica latinoamericana (20%): ensayo de no más de 5 cinco páginas (times new roman, 12, doble espacio) que deberá explicitar el eje central del texto, el aporte de la obra al curso y un juicio crítico del estudiante.

- Una presentación en clase de lectura asignada (30%): la evaluación será un promedio de auto evaluación del alumno (a) expositor (a), evaluación del resto de estudiantes y evaluación del profesor siguiendo los siguientes parámetros:

1. Contextualización del autor y de la obra.
2. Transmisión sintética (en términos claros y bien articulados) del eje central del texto
3. Citas textuales oportunas.
4. Articulación con el tema general de la sesión
5. Comentarios personales creativos y pertinentes
6. Calidad de los recursos utilizados en la exposición
7. Respeto al límite de tiempo estipulado para la exposición (30 minutos)

8. Planteamiento de la discusión
9. Articulación e interacción con los que formularon preguntas
10.  Impresión final sobre el dominio del tema

- Un monografía final (50%): ensayo de no más de 10 páginas (times new roman, 12, doble espacio) en el cual se deberá relacionar el tema de la monografía con el contenido de uno o mas temas discutidos en el curso

## CALENDARIO DE EVALUACIÓN

- Un reporte escrito de un libro de los autores estudiados o de una novela etnográfica latinoamericana: 14 de noviembre de 2016

- Una presentación en clase de lectura asignada: fecha según presentación.

- Una monografía final: 2 de enero de 2017

**COMPETENCIAS ESPERADAS**

Luego del curso se espera que los y las estudiantes adquieran las siguientes competencias:

- Conocimiento y manejo de la propuesta teórica y metodológica de las teorías antropológicas contemporáneas.

- Aplicación de las corrientes teóricas estudiadas a la realidad latinoamericana y andina.

## TEMARIO POR SESIÓN Y LECTURAS

**Primera sesión: organización del curso. El debate de la teoría antropológica latinoamericana actual**

Fecha: lunes 17 de octubre de 2016

**Lecturas obligatorias:**

Krotz, Esteban. 2011. “La enseñanza de la antropología “propia en los programas de estudio en el Sur. Una problemática ideológica y teórica” en revista *Alteridades*, año 21, número 41, pp. 9-19.

………………...2012. “Qué se aprende cuando se estudia antropología? En revista *Estudios de Antropología Social*, volumen 2, número 1, pp. 3-14.

**Segunda sesión: Los debates y las búsquedas**

Fecha: miércoles 19 de octubre 2016

**Lectura obligatoria:**

Ramírez, Paz Xóchitl. 2011. “Reflexiones sobre la enseñanza de la antropología en México” en *revista Alteridades*, año 21, número 41, pp. 79 -96.

**Lectura de exposición:**

Degregori, Carlos Iván y Pablo Sandoval. 2007. “La antropología en el Perú: del estudio del otro a la construcción de un Nosotros diverso”, en *Revista Colombiana de Antropología*, volumen 43, enero-diciembre 2007, pp. 299-334.

**Tercera sesión: Los debates y las búsquedas**

Fecha: lunes 24 de octubre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Rial, Carmen Silvia de Moraes, 2014. “A Antropología no Brasil” en *Boletín del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C*.: En torno a la formación de antropólogos: desafíos y debates, pp.67-73.

**Lectura de exposición:**

Jimeno, Myriam y David Arias. 2011. La enseñanza de antropólogos en Colombia: una antropología ciudadana” en *revista Alteridades*, año 21, número 41, pp. 27-44.

**Cuarta sesión: Hacia una antropología de la vida cotidiana**

Fecha: miércoles 26 de octubre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Goffman, Erving. 2001. Presentación de la Persona en la Vida Cotidiana, Buenos Aires, Amorrortu Editores, capítulo 3, pp.117- 171.

**Lectura de presentación:**

Scheper - Hughes, Nancy. 1997. *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.

##### Quinta sesión: Antropología de la violencia

##### Fecha: lunes 31 de octubre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Bourgois, Phillippe.2010.*En busca de respeto, vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 31-48.

**Lectura de presentación:**

Feltran, Gabriel de Santis. 2010. “Margens da política, fronteiras da violência: uma ação coletiva das periferias de São Paulo, en *revista Lua Nova*, 79, pp. 201-233.

##### Sexta sesión: Identidad y alteridad: lo étnico

##### Fecha: lunes 7 de noviembre 2016

**Lectura obligatoria:**

Said, Edward. *Orientalismo.* Libertarias. Madrid, 1990. Introducción, pp: 19- 49.

**Lectura de presentación:**

Comaroff, Jean y Jhon L. Comaroff. 2011. *Etnicidad S.A*. Buenos Aires: Katz Editores.

**Séptima sesión: Identidad y alteridad: lo racial**

Fecha: miércoles 9 de noviembre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Segato, Rita Laura. 2006. *Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales*. Brasilia: Universidad de Brasilia, serie antropológica No. 404.

**Lectura de presentación:**

Wade, Peter. 2010. “Debates *contemporáneos sobre raza, etnicidad, género y sexualidad en las ciencias sociales”****,  e****n:**Raza, etnicidad y sexualidades: ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Valle, Universidad del Estado de Río de Janeiro, p. 41-66.

**Octava sesión: Identidad y alteridad: construcción del espacio e identidad urbana**

Fecha: lunes 14 de noviembre 2016

**Lectura obligatoria:**

Duhau, Emilio y Giglia, Ângela. 2008. *Las reglas del desorden: habitar la metropoli.* Editorial Siglo XXI: México, PP. 1-28.

**Lectura de presentación:**

Auyero, Javier y María Fernanda Berti. 2013. *La violencia en los márgenes*. Una maestra y un sociólogo en el cono urbano bonaerense. Buenos Aires: Katz Editores.

**Novena sesión: Nación y nacionalismo**

Fecha: miércoles 16 de noviembre 2016

**Lectura obligatoria:**

Anderson, Benedict. 2000. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo***.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

**Lectura de presentación:**

Lomnitz, Claudio. 2009. “El nacionalismo como un sistema práctico: la teoría del nacionalismo de Benedict Anderson desde la perspectiva de la América española”, en Sandoval Pablo(compilador), *Repensando la subalternidad: miradas críticas desde/sobre América Latina.* Lima: Amsterdam: Instituto de Estudios Peruanos (IEP) : SEPHIS, pp. 345-389.

**Décima sesión: Multiculturalismo, pluriculturalismo e interculturalidad**

Fecha: lunes 21 de noviembre 2016

**Lectura obligatoria:**

Taylor, Charles. 2001. *El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”*. México: Fondo de Cultura Económica.

**Lectura de presentación:**

Hale, Charles. 2008 **“**¿En contra del reconocimiento? Gobierno plural y análisis social ante la diferencia cultural”, en Leiva, Xochitl, Araceli Burgete y Shanon Speed (coordinadoras).*Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de co-labor*. México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS): FLACSO, Sede Ecuador: FLACSO, Sede Guatemala. pp. 515-524.

**Undécima sesión: Multiculturalismo, pluriculturalismo e interculturalidad**

Fecha: miércoles 23 de noviembre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Wolf, Eric R. *Figurar el poder, ideologías de dominación y crisis*. CIESAS, México, capítulos 1 y 2, pp. 15-95.

**Lectura de presentación:**

Walsh, Catherine. 2012. *Interculturalidad crítica y [de]colonialidad: ensayos desde Abya-Yala*. Quito: Editorial Abya-Yala, parte primera.

**Duodécima sesión: La relación naturaleza y cultura**

Fecha: lunes 28 de noviembre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Descola, Phillipe. 2001. “Construyendo naturalezas. Ecología simbólica y práctica social”, en Descola, Phillipe y Gísli Pálsson (coordinadores), Naturaleza y sociedad, perspectivas antropológicas, México D.F., Siglo XXI editores, pp.101-123.

**Lectura de presentación:**

Kohn, Eduardo. 2013. *How Forests Think, toward an Anthropology beyond the human*. Berkeley: University of California Press, Introduction: Runa Puma pp. 1-25.

**Décima tercera sesión: La relación naturaleza y cultura**

Fecha: miércoles 30 de noviembre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Latour, Bruno. 2007.*Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica*
Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

**Lectura de presentación**:

Viveiros de Castro, Eduardo. 2010. *Metafísicas Caníbales. Líneas de antropología postestructural.* Katz Editores: Buenos Aires, primera parte: pp. 13-81.

**Décima Cuarta sesión: Globalización y diversidad cultural**

Fecha: lunes 5 de diciembre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Appadurai, Arjun. 2001. *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globalización.* Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires,Cap. 2: pp. 41-56; Cap.3: 63-79; Cap. 9: 187-207).

**Lectura de presentación:**

Briones, Claudia. 2005. “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales” en Briones, Claudia (compiladora), Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad. Editorial Antropofagia; Buenos Aires, pp. 5-36.

**Décima Quinta sesión: La interdisciplinariedad: la antropología jurídica**

Fecha: miércoles 7 de diciembre de 2016

**Lectura obligatoria:**

Castro, Milka. 2014. “Los puentes entre el derecho y la antropología”, en Castro, Milka (editora). *Los puentes entre la antropología y el derecho. Orientaciones desde la antropología*. Facultad de Derecho, Universidad de Chile: Santiago, pp.17-64.

**Lectura de presentación:**

Santos, Boaventura de Sousa. 2012. “Cuando los excluidos tienen Derecho: justicia indígena, plurinacionalidad e interculturalidad” en Boaventura de Sousa Santos y Agustín Grijalva Jiménez (editores) *Justicia indígena, plurinacionalidad e interculturalidad en Ecuador*, Quito: Fundación Rosa Luxemburgo-Editorial Abya-Yala, pp. 13-50.