**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES**

**SEDE ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y HUMANIDADES**

**MAESTRIA ANTROPOLOGIA VISUAL**

**CURSO ANTROPOLOGÍA E HISTORIA AMAZÓNICA**

**CONVOCATORIA 2016-2018**

Profesor: Michael Uzendoski (mauzendoski@flacso.edu.ec)

Fechas: 09 de enero al 10 de marzo del 2017

Horario clases: Lunes y miércoles, 17:00 a 20:00 hrs.

Horario atención a alumnos: Lunes y miércoles: 14.00 – 16.00 h, oficina en piso 6

**Descripción del Seminario y**

**Objetivos**

Este curso aborda los mundos sociales e imaginarios de las culturas Amazónicas viendo el ser humano dentro de la cosmovisión, definido por los símbolos y prácticas del cuerpo y lo social desde la perspectiva Amazónica. Se desenvuelve una perspectiva teórica antropológica fundada en la experiencia, las narrativas, música y los movimientos en los paisajes del territorio. También analizamos los pueblos y culturas Amazónicos en el contexto del poder, viendo su enganchamiento con la historia del sistema-mundo capitalista en su condición global.

L@s estudiantes aprenderán y dominarán las teorías vanguardistas de la antropología Amazónica: animismo, perspectivismo, constructivismo, parentesco—y enfoques de experiencia fundados en practicas literarias-orales y de música. También, l@s estudiantes dominarán la historia Amazónica regional con un énfasis en el periodo de contacto en el siglo 16 y la fiebre del caucho. De igual forma los estudiantes conocerán bien debates sobre teorías indígenas de poder y violencia, la arqueología, y criticas Amazónicas del occidente y los modernos Latinoamericanos.

**Metodología didáctica y requisitos académicos**

***1) Resumen y Exposición***

El curso se desarrolla como seminario durante el cual cada sesión se divide en dos: una introducción/reseña del tema y de los debates por el catedrático (1 hora) y una discusión en pleno del contenido de las lecturas y de sus aportes a la actualidad de los debates (2 hora). Para cada sesión l@s estudiante toman el rol de moderador@ de la discusión con un resumen de la literatura asignada (3-4 páginas doble espacio) y una exposición oral de 20 minutos. Los resúmenes deben circular a los compaño@s y al profesor 1 hora antes de la clase de la exposición. Las fechas y las lecturas se sortearán y el cronograma de actividades será inalterable. La falta de cumplir con estas funciones o la llegada tardía del/a protagonista resultará en una nota “cero.”

***2) Ensayo 1***

Se requiere un trabajo escrito, en forma de ensayo critico, de un máximo de 1000 palabras sobre el tema de las teorías dominantes en la antropología Amazónica (animismo – pespectivismo).

***3) Ensayo 2***

Se requiere un trabajo escrito, en forma de ensayo critico, de un máximo de 1000 palabras sobre el tema de la historia Amazónica y las lógicas de adaptación a sistema-mundo en términos regionales-locales.

***4) Examen Final***

Un examen final sobre los temas más importantes de la clase. El examen final se realizará la ultima semana de la clase y se entregará una copia digital e imprenta al profesor para confirmar su originalidad. El examen se puede hacer en casa o en la FLACSO y se puede consultar notas, libros, y otras fuentes secundarias. El examen tratará del conocimiento total y contenido de las lecturas más importantes del seminario. El examen final tendrá un límite de 1500 palabras máxima.

**Criterios de evaluación Valor Fecha de Entrega**

|  |
| --- |
| Ensayo 1 Teoría 20 % Enero 30 |
|  |
| Ensayo 2 Historia 20% Febrero 8 |
|  |
| Resumen de lectura (escrito) 10 % para determinar  |
|  |
| Exposición como moderador@ 10 % para determinar |
|  |
| Asistencia y participación 10 % n/a |
|  |
| Examen Final 30 % 10 de marzo |
|  |

# Temas y Lecturas Obligatorias

**Sesión 1 Enero 9**

**Animismo**

Descola, Philippe Construyendo naturalezas: ecología simbólica y práctica social, p. 101- 123 en *Naturaleza y sociedad: perspectivas antropológicas*. México, D.F.: Siglo XXI Editores. 2001. 360 p. Responsabilidad, coord. por Philippe DESCOLA ; Gísli Pálsson

ISBN 968-23-2298-7 **(FLACSO biblioteca**)

DESCOLA, Philippe Las lanzas del crepúsculo: relatos jíbaros, Alta Amazonia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina. 2005. capítulos -- I. Aprendizajes,

II. Temprano en la mañana, VI. La magia de los huertos. VIII. Cacería 125 (**FLACSO biblioteca**)

**Sesión 2 Enero 11**

**Perspectivismo**

VIVEIROS de CASTRO, Eduardo Metafísicas caníbales: líneas de antropología postestructural. Buenos Aires : Madrid: Katz Editores. 2010, **capítulos 1-7**. [**Flacso Biblioteca**]

**Sesión 3 Enero 16**

**Relacion-alteridad**

1) Sahlins, Marshall (2013). What Kinship is-and is Not. University of Chicago Press, capitulo 1, pgs 1-61.

2) Wagner, R. (2013). La persona fractal. In Cosmopolíticas: perspectivas antropológicas (pp. 83-98). Trotta, **pdf.**

Lectura sugerida:

Uzendoski, Michael “Introducción” y “Carne, Chicha, y Deseo” en Los Napo Runa de la Amazonia Ecuatoriana, Abya-Yala. 2010. **Pdf**

**Sesión 4 Enero 18**

Cuidad

1) Heckenberger, M. J., Russell, J. C., Fausto, C., Toney, J. R., Schmidt, M. J., Pereira, E., ... & Kuikuro, A. (2008). Pre-Columbian urbanism, anthropogenic landscapes, and the future of the Amazon. Science, 321(5893), 1214-1217.

2) Heckenberger, M. J. (2003). The enigma of the great cities: body and state in Amazonia. Tipití: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America, 1(1), p 1-31.

3) Alexiades M, Peluso D, ÉTNICAS M, URBANOS PD. La urbanización indígena en la Amazonia. Un nuevo contexto de articulación social y territorial. Gazeta de Antropología. 2016 Jun 23;32(1), **pdf.**

Lecturas sugeridas:

Hornborg, Alf, et al. "Ethnogenesis, regional integration, and ecology in prehistoric Amazonia: toward a system perspective 1." *Current Anthropology* 46.4 (2005): 589-620, pdf.

Heckenberger, M. 2013. 51 Amazonia: archaeology. The Encyclopedia of Global Human Migration, pdf.

**Sesión 5 Enero 23**

# Arte y vida

GUSS, David M. Tejer y cantar. Caracas, Venezuela: Monte Avila Editores Latinoamericana, C.A.. 1994, capítulos 1-3, 7.

Lectura sugerida:

Uzendoski, M. A. (2010). Fractal subjectivities: An Amazonian inspired critique of globalization theory.‖ In Editing Eden: a reconsideration of identity, politics, and place in Amazonia, edited by Frank Hutchins and Patrick C. Wilson. University of Nebraska Press.  **pdf**

**Sesión 6 Enero 25**

**Territorio - Textualidad**

Ingold, T. (2015). *Líneas: Una breve historia*. Editorial GEDISA pgs 15-64, **pdf**.

UZENDOSKI, Michael A.; CALAPUCHA-TAPUY, Edith Felicia. The ecology of the spoken word: Amazonian storytelling and shamanism among the Napo Runa. University of Illinois Press, 2012, introducción, capítulos 1-3, **PDF**.

# Sesión 7 Enero 30 Entrega del primer ensayo sobre la teorías Amazónicas

**Contacto**

Michel de Montaigne y su ensayo “De los caníbales” Ensayo. <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ensayos-de-montaigne--0/html/fefb17e2-82b1-11df-acc7-002185ce6064_157.html#I_36_>

# Staden, Hans. Verdadera Historia y Descripción de un País de Salvajes Desnudos,

# Feroces y Antropófagos Situado en el Nuevo Mundo América, pdf. Todo.

**Sesión 8 Febrero 1**

**Cautiverio**

Película -- Hans Staden. Director: Luis Alberto Pereira. 1999. 92 Minutos. Trailer: <http://vimeo.com/71099543>

Lectura -- PINEDA, Roberto. Historia de Hans Staden entre los antropófagos de Brasil. MAGUARÉ, 2002, vol. 15, no 16, p. 154-186. <http://www.robertopinedacamacho.com/wp-content/uploads/2013/06/Pineda-2002-Historia-de-Hans-Staden.pdf>

# Sesión 9 Feb 6

**Caucho**

GRANDIN, Greg. Fordlandia: the rise and fall of Henry Ford´s forgotten jungle city.

New York: Metropolitan Books. 2009. Capitulos pgs 1-42, 333-372. (**FLACSO biblioteca**).

Lectura sugerida:

Hill, Jonathan D. 1999. Indigenous Peoples and the rise of Independent Nation-States in Lowland South America. In Salomon, F., & Schwartz, S. B. (Eds.). The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas (Vol. 3). Cambridge University Press, pgs 704-764, **pdf**

# Sesión 10 Feb 8 Entrega del segundo ensayo sobre historia Amazónica

**Extractivismo y cuerpo**

Taussig, Michael (2002). Chamanismo, colonialismo y el hombre salvaje: un estudio sobre el terror y la curación. Editorial Norma. Prologo y capítulos 1-3, pgs XIII-XVI, 23-104, **pdf.**

Vallejo, Ivette y Corrine Duhalde. (2016). Chamanismo, petróleo e itinerarios legales inconclusos en la Amazonía de Ecuador. En APUS, CACIQUES Y PRESIDENTES: Estado y política indígena amazónica en los países andinos. Alexandre Surrallés, Oscar Espinosa y David Jabin (eds). Copenhague, Dinamarca, EDITORIAL IWGIA. pgs 215-234,**pdf.**

Sesión 11 Feb 13

# Poder

CLASTRES, Pierre. La sociedad contra el Estado, pgs 1 – 71. 91 - 135. 2010, **pdf.**

Lectura Sugerida

2010 Viveiros de Castro, E. (2010). The Untimely, Again. Introduction to Archaeology of Violence, Pierre Clastres, Semiotext, MIT Press, 9-51, pdf.

**Sesión 12 Feb 15**

**Arutum**

Michael Harner, Shuar: Pueblo de las cascadas sagradas, **pdf,** 125-157.

Mader, Elke METAMORFOSIS DEL PODER Persona, mito y visión en la sociedad de Shuar

Y Achuar (Ecuador, Perú), pdf. Pgs 419-440

**Sesión 13 Feb 20**

**Historicidad**

Neil Whitehead, Editor. 2003.  Histories and historicities in Amazonia.

Lincoln ; London: University of Nebraska Press, Introduction paginas vii-xx, 2003 (**FLACSO biblioteca**).

Uzendoski, Michael A. "Jumandy, parentesco e historicidad: las visiones de poder entre los Napo Runa en la Amazonía ecuatoriana." The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology 21.2 (2016): 355-374.

**Sesión 14 Feb 22**

**La Maquina de guerra caníbal**

Whitehead, Neil. 2013. Hambre divina: la máquina de guerra caníbal. MUNDO AMAZÓNICO 4:7-30 (Translation by Giovanna Micarelli), **pdf.**

Uzendoski, Michael.

Cannibal Conquerors and Ancestors: The Materiality of Struggle and Voice in the

Work and Thought of Mishki Chullumbu (Carlos Alvarado Narváez) from Amazonian Ecuador. Manuscrito en **pdf.**

**FEB 27 Y 28 FERIADO DE CARNAVAL**

**Sesíon 15 Marzo 6**

Modos de Existencia

1) Bruno Latour. (2013). Investigación sobre los modos de existencia. Una antropología de los modernos. “Manual de Instrucciones…” pgs 8-38, 182-282, pdf.

**Examen Final tienen que entregar el 10 de Marzo en digital y copia imprenta**