

07 sept. 2006

Orígenes del feminismo en el Ecuador

Antología

FLACSO - Biblioteca

Orígenes del feminismo en el Ecuador

Antología

Ana María Goetschel, compiladora

FLACSO - Biblioteca



SECRETARÍA DE
DESARROLLO Y
EQUIDAD SOCIAL



305.42
04er
Ej-2

© De la presente edición:

Consejo Nacional de las Mujeres, CONAMU

Serie: Recuperación de la memoria histórica
de las mujeres. No.1

Pasaje Donoso N. 32-33 y Whimper

Quito - Ecuador

Telf: (593-2) 2561 472 / 2561 446

Fax: (593-2) 2901821 ext 101

www.conamu.gov.ec

FLACSO, Sede Ecuador

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 323 8888

Fax: (593-2) 3237960

www.flacso.org.ec

**COMISIÓN DE GÉNERO Y
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

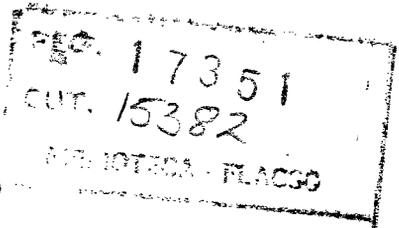
**SECRETARÍA DE DESARROLLO Y
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

Palacio Municipal, 3er piso.

Quito - Ecuador

Teléfono: 2288163 / 2954416

sges-mdmq@quito.gov.ec



**Fondo de Desarrollo de
las Naciones Unidas para la Mujer
UNIFEM - Región Andina**

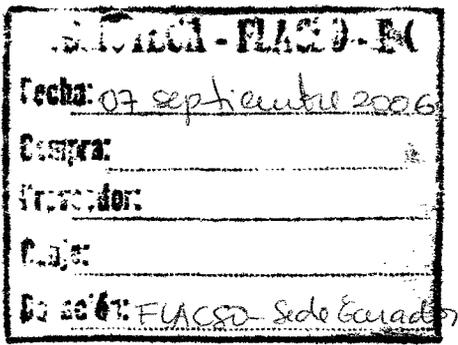
Av. Amazonas 2889 y La Granja

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 246-0332

Fax: (593-2) 246-0328

www.unifemandina.org



ISBN: 9978-67-115-3

Cuidado de la edición: María Pessina

Diseño de portada e interiores: Antonio Mena

Imprenta: Rispergraf

Quito, Ecuador, 2006

1ª. edición: agosto, 2006

Índice

Presentación	11
Estudio introductorio	13
<i>Ana María Goetschel</i>	
EL RECLAMO DE LA VOZ	
Necrología	59
<i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>	
Al Público	61
<i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>	
Madame Roland	63
<i>Marietta de Veintemilla</i>	
EL FEMINISMO	
Nuestro ideal	73
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
La mujer	77
<i>Josefina Veintemilla</i>	
¿Feminismo?	81
<i>Adelaida Velasco Galdós</i>	
Honor al feminismo	85
<i>Victoria Vásquez Cuví</i>	
Cómo se juzga al feminismo verdadero	93
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	

Estado jurídico de la mujer casada, seducción a las solteras, sus consecuencias	97
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	
La mujer en los diversos organismos humanos	103
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	
Discurso en la velada del centro “Cultura y Renovación”	111
<i>María Angélica Idrobo</i>	
El problema feminista en el Ecuador	115
<i>María Esther Martínez Mactas</i>	
Comentarios feministas	121
<i>Alicia Jaramillo</i>	
Temas sobre feminismo	123
<i>Rosa Borja de Icaza</i>	
 LAS MUJERES Y LA PAZ	
Mensaje de paz	131
<i>María Guillermina García Ortiz</i>	
Mensaje de una dama peruana a las mujeres ecuatorianas	133
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
Paz en la Tierra	141
<i>Piedad Larrea Borja</i>	
 LAS MUJERES Y LA POLÍTICA	
Clarinadas	153
<i>Rosa Marga</i>	
Luchar para triunfar	155
<i>Angelina de la Barca</i>	
La mujer entró en la lucha	159
<i>Rosa Marga</i>	

La mujer y sus derechos	161
<i>Sor Marisa</i>	
¡15 de noviembre!	163
<i>Angelina de la Barca</i>	
Rebeldía	165
<i>Morayma Ofyr Carvajal</i>	
La mujer y su derecho a votar	167
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
El voto femenino y la suficiencia de los hombres	169
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
La mujer y la política	171
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
La mujer y el sufragio	173
<i>María Esther Martínez Macías</i>	
Se reunió ayer la Asamblea de Mujeres Ecuatorianas (AFE)	181
<i>Diario El Día</i>	
Mensaje a las madres ecuatorianas	185
<i>Nela Martínez</i>	
Entrevista Dolores Cacuango	189
Entrevista a Tránsito Amaguaña	201
 FEMINISMO CÍVICO	
Agosto Sagrado	221
<i>Rosaura Emelia Galarza</i>	
Al Ecuador	223
<i>Dolores Sucre</i>	
La mujer en la Independencia	225
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	

La Hija de la Patria	229
<i>Lucinda Pazos</i>	
Doña Manuela Cañizares	231
<i>Dioselina Lemos R.</i>	
Biografía de la mujer en el Ecuador	235
<i>Piedad Larrea Borja</i>	
Supervivencia del ideal boliviariano	263
<i>María Esther Cevallos de Andrade Coello</i>	
Elogio a Manuelita Sáenz	269
<i>Raquel Verdesoto de Romo Dávila</i>	

LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN

Consejo a una señorita	285
<i>Dolores Sucre</i>	
Anhelos	287
<i>Isabel Donoso de Espinel</i>	
Virtudes y vicios femeninos	291
<i>Lastenia Larriva de Llona</i>	
¡Fiat Lux!	293
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
El deber de la mujer	297
<i>Matilde Hidalgo</i>	
Educación de la mujer	299
<i>Rosa Andrade Coello</i>	
Actividades domésticas y sociales de la mujer	303
<i>Victoria Vásconez Cuvi</i>	
Cultura femenina	309
<i>Blanca Martínez de Tinajero</i>	

Educación de la mujer 311
Alicia Jaramillo

La mujer en el pasado y en el presente 313
Dora L. Mosquera

**Hacia una nueva educación secundaria
femenina en el Ecuador** 317
María Angélica Carrillo

LAS MUJERES Y EL TRABAJO

Aspiraciones 321
Zoila Ugarte de Landívar

Seamos una 327
Clara Aurora de Freire

Actividades domésticas y sociales de la mujer 329
Victoria Vásquez Cuvi

Discurso 337
Dina Rosalía Salazar J.

La mujer trabajadora en la vida social 343
Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez

Dolores Cacuango¹

Las rebeliones y la organización²

La forma de trabajo era sólo para los arrendadores no más, hombres. Mujeres ca a las cinco de la mañana a las 6 de la tarde. ¡ Un diita faltando ca una lástima! sabía pegar empleado del patrón, como era arriendo... Entonces, pero yo duro paraba. Otro pegaba, yo paraba. Ahí es que el patrón vuelta ha dicho:

-“A esa india no le dejen hablar a ningunos. Esa india es pícara, esa india es una pillá”.

Así dizque ha dicho a los empleados. A otro empleado mayordomo vuelta dizque ha dicho:

-“Ve, a la india saca la diente, rompe lus ujus, saca uju, saca uju, rompe cabeza. Así hemos de hacer y naiden ha de favorecer a la india”.

Ele así diciendo patrones, luché yo ca. Patroncito no paga ni medio ni calí no paga. ¿Cómo ha de ser ps así? De nochi ca con Guardia Civil viniendo y rompiendo puertas, allá dentro ca, pegaban una lástima. Otro atajaba la puerta y guardia civil en puerta y empleado ca pegando.

1 José Yáñez del Pozo, *Yo declaro con Franqueza, Memoria oral de Pesillo-Cayambe*, Abya Yala, Quito, 1986.

2 Op. Cit. pp. 186-192.

Utro día ca yo visitaba así ruto sangre empapadu yendo a Policía. Pulicía decía:

-“Bueno, bueno, trae agradito, trae agradito”.

Yendo con agradito, todo eso amontonado, cargando indio rompido cabeza, cargando toditos los indígenas yendo. Entonces ahí pulíticos sabían decir:

-“Bueno, yo voy a salir a favor. Yo voy a mandar a Quito, yo voy a salir a favor”.

Estando así, ya vino patrún y viendo a ese pobre campesino así tapado, tudo ensangrentado, sentado así, dijo patrún:

-“Ah, ah, ah, bandido, así hay que tener a estos indios...”

Y el político decía:

-“Patroncito es que usted no sabe que...”

Pero el patrón decía:

-“Bueno, bueno para después ha de quedar. Bueno ha de quedar después; que vaya no más al trabajo”.

Y nosotros ca decíamos:

-“Más mejor a patrón viejo de Moyurco vamos a avisar”.

Pero pior viejo ca cerrando puerta castiga. Ninguno ni favorable a nosotros pobres ca.

Por eso ya nosotros ca venimos con la noticia del sindicato y decimos a la gente.

Entonces ca nosotros, yo formé, de noche no más, de noche. Cuando llegaron a saber que estaba formando sindicato dejaron:

-“Ve la india bandida”.

Y a mí mismo otros indígenas decían:

-“No te metás con socialistas, no te metás. Esti ca demonio son, herejes son. No vale a vos ca patrún ha de mandar al pinal”.

Y yo ca vuelta contestaba:

-“Entonces ¿por qué pega?, ¿por qué maltrata?. ¿Para qué? habiendo un borreguito, a patrún, dinvalde, habiendo un chanchito a patrún dinvalde, gallinita habiendo, a patrún dilvalde. Huevos recogiendo a Quito tudo dinvalde. Nadie salía a favor ni nada”.

Entonces de ahí ca hablando, hablando ya reuniendo unos 2, 3, 4, 5, ajustando 10 ca, **ñuca** clave ps sindicato con un secretario general, secretario para que trabaje secretario sindicato, otro propaganda, otro tesorero, 5 dirigentes poniendo. Ele así formé sindicato hablando con campesinos.

Así paramos para ir a Quito a poner conocimiento. Entonces ya reunieron, ya reunieron y sacaron culecta. Entonces ya me fuí a Quito para trabajar en prensa volante y con ese volante viniendo ahí a trabajar y creciendo, creciendo, creciendo.

Cuando venían a querer coger, campesinos ca comprendiendu levantandu con palos de noche, levantaba. Estando así mismo bonita, ya llegó el dolor, así mismo ya más, más, más.

Después ca ya vinieron con tropas de batallón de policía entonces con eso para agarrar, para coger. Pero no hicimos coger, no hicimos agarrar.

Únicamente los empleados aconsejaban:

-“Ve Dolores, no te metés, no te metés, a vos ca van a pelar viva, a vos ca van a deshollar viva, no te metés en esa cosa”.

Pero yo ca siempre decía:

“Entonces ca, ¿por qué llevan tudu animales, tudu llevan y no dejan descansar ni un día ¿Por qué? Más que haga lo que quiera yo ca no he de dejar. Yo he de ir a saber en Quito, porque en Quito hay sindicato de trabajadores”.

Bueno entonces de ahí ca... campesinos reunieron más, más harto, harto. Ahí ca, madrecita, le voy a contar tudu lo que yo he sufrido directamente, lo que yo he padecido.

Ahí ca ya vinieron dejando tudu a coger a los dirigentes los guardias civiles a tuditos. Viendo tudu eso ca ya reunieron mil campesinos, mil campesinos se reunieron. Ele ahí ca ya no pudieron los guardias viendo tudu eso ca. Y no fuimos a poner en conocimiento del Directur a la Asistencia Social.

Ahí era presidente el Dr. Isidro Ayora en palacio. Ele ahí estando:

-“Ya va a componer, ya a componer” diciendo así sostiene en Quito ocho días.

Todo eso andábamos porque mamita ya conoce todo Pucará, Chimba, San Pablourco, aquí en Yanahuaico...

Entonces ahí habían mandado Ayaguachi había mandado para que quemé casita, y así quemaron casa como huasipunguito había animalitu ca, chanchitu, vacunita, vaquita, torete, borreguito, gallinita, cuicito, trastecito, granito, ropita, todú eso limpio quemaron Ayaguachi ca limpio quedaron. Y quemándo ca así a ese Ayahuachica le digo:

-“Por qué hicieron tudú así, ¿por qué quemaron mi casita?. ¿Quién mandó?”

-“No sé, mandados somos, mandados somos, mandados fuimos” ellos ca decían.

Y tudu esto ca yo puedo plantear dunde quiera como ya he plantiadu.

Entonces, bueno ya quemando casa ca vino el Director de Asistencia.

Entonces ya vinieron tuditu a trabajar de Quito, a reunir con alguacil, con Ayaguachi. Tudu ese gentío que ya vino. Comisario Policía a reunir en la hacienda de Pesillo. Y haciendo parar por grupo a campesino así en el aire preguntaron:

-“A ver, ¿Quién te mandó a Quito levantandu?... ¿Quién te mandó?”, director de Asistencia preguntó.

-“Una doña **longa** había patroncitu, Mama Dolores enganchó” diciendo de miedo ca.

El ahí dijo no más:

-“Ay india bandida, del diablo. Por aquí es tu camino. Yo mismo he de matar, verán, verán. Ahura no ha de dentrar. Ahura no ha de dentrar. Ahura por este camino tenés que seguir a onde quiera, india bandida, india puñetera. Tuditus los campesinos quieren trabajar”, dijo.

-“Si hemos de trabajar, hemos de trabajar”, contestaron tuditus.

-“Pero a esta india voy a mandar a Archipiélago de Galápagos. Voy a matar a esta india bandida, a esta india bandida”.

Entonces cuando yo me voy, una hermanita, como mi madrecita, mi madrecita, una hermanita casada y este **huahuito chiquitico, huambrita, huambrita** ca atrás conmigo quería ir. Otrito ya murió, dos años ya va a ser de eso. Ambitos, ambitos no más, **huahua** ca con la hermana. Ele ella ca dijo:

-“No vayas mamita, no vayas, voy a hacer **cucahui**, voy a hacer **cucahui**, con **cucahicito** has de salir mamita”.

Pero yo ca dije:

-“No, me he de ir no más”. A las 4 de la mañana, así pañuelito, así botado en hombros salí no más por cirru.

Así que a las 5 de la mañana ha venido con Guardia civil, empleado, patrón pero tudito casa de campesino, tudito quebrado, tudito dentro de sementera, buscando, no hallado.

Hasta eso **ñuca** en cerro de la compañía estuve, en agujero del loba **ñuca** metido. Pero no dejé coger.

Ele de ahí vuelta bajandu ca compañerita de mi vida, vuelta empecé. Una compañera blanca de Cayambe hubo. A esa pobre de noche tirando acabaron de matar, tirando.

Ñuca primero en Pesillo y después en Quito andando, andando, donde doctor Chávez primerito, ahí vuelta, donde mamita y de ahí a donde el doctorcito Paredes. Ya un mis quedamos allá.

Entonces allá yendo así espiaba pesquisa para coger a mí. Espiaba aquí en Cayambe, en Guachalá, en Calderón, allá a la entrada del Ejido.

Pesquisa ca así esperando a mí, pero no conocía. Así vengo así negru, negri, trapudo, trapudo, muchica istera poniendo. Pero coraje necesitaba para luchar así. Tenía miedo para dejar no más. Pero seguimos no más. Ele así andando ya noche no más, ya vulante trayendo, periúdicu trayendo, organizando, organizando. Así he luchado **ñuca**.

Y a mi marido dizque han dicho

-“Ve vus ca no sigues a tu mujer. Vus ca no sigues a tu mujer. A archipiélago vamos a mandar a tu mujer.

A vus ca pararemos en **huasipungo** para que vivas”.

Y yo también decía a marido:

-“Quédate no más. Yo ca onde quiera me he de morir”.

Pero él no. Atrás, atrás hasta ahuras. Pobrecito.

Ya estando así mismo en Chimba, Pucará, San Pablo Urco, Moyurco veintiséis casas quemaron, mandando, sacando a dirigentes limpio.

Un dirigente Juan Albamocho ya murió. Con él funcionamos primerito en Pucará, reuniendo, ahí creciendo.

De ahí vuelta a este lado pasamos, vuelta para San Pablo Urco pasamos. De ahí ca en cada departamento luchamos, en cada departamento luchamos. Primerito función ya en Pucará. Pucará es hacienda de campesino. De ahí es María Sorofina y Antonio Andón Guatemal, dueño del indio de Pesillo... Pero vinieron españoles. Todo ha sido un alboroto. Español ha venido a quitar tudu. A quitar. Y todavía vivía fraile. Fraile lo mismo llevaba.

Nadie salía a favor para campesino. Ha sido para ellos no más.

Pero taiticumi ahura obrero, ahura artesano, ahura ca todo panadero, peluquero, tudu, tudu, está para campesino, trabajador, luchando mamita, luchando, para conseguir futuro, para conseguir futuro, para tudus, no para naides.

Ele ahura ca tudu empleado está ganando por lucha mía, ganando tudu eso por salir a favor.

En Pucará onde Juan Albamocho que llamaba, muerto es ya, limpio todito dejaron, quemando casita se fueron no más. Mandaron sacando. ¡Por onde irían esos pobres!.

Tudu eso yo plantié en Congreso de Cali ca, todo eso plantié.

Pero no me molesta ahura ca ninguno. Sólo de mi **huahua** me da pena. Mi bonito no tiene onde apegar. No tiene siquiera un animalito para tener, nada. Eso me da sentimiento. Por eso yo digo:

-“¿A cuál será de reclamar tudu el **huasipungo** de esta enorme hacienda de terreno ca?”.

Ya le digo por eso así reclamandu ca, ese ponguito para mi **huahua** necesito³. Este **maita** con **huahuas** onde ha de ir ps.

Ñuca mañana ahura tan ya ha logrado la vida ca más que puedo ir muriendo. Tudus tenemos que caminar por este camino a la muerte,

3 Se refiere a Luis Catucuamba, su hijo.

toda nuestra vida, nuestra tierra. Taita Diosito él ha de llevar, él ha de recoger, él ha de hacer.

Ve: esta es la vida: un día mil muriendo, mil reponiendo. Una noche mil muriendo, mil reponiendo. Así está esta vida. Tiene Dios así. No vivimos no más nosotros.

Por eso **ñuca** todo lo que he sufrido, todo lo que he padecido, una lástima, una lástima ser **huasicama**, a servir cuenta para vaquero, ternero a punte palo.

Estos arrendadores desgraciados cuando se quitó a los frailes. Cuando residió él, él que está sepultado en San Diego, panteón está sepultado con la bandera. Ese Alfaro. Él quitó a los frailes él hizo matrimonio civil ca. Yo primero, yo primerito hice matrimonio civil ca en Cayambe.

Ñuca soltera siendo ca a cualquiera parandu, **ñuca** paraba no más saliendo a favor. Por eso en mi casa ca han organizado no más. En otras partecitas tan han organizado no más porque duro parando, duro parando. A mí ca no hacía nada ninguno. Por eso a mí jamás cogió. Ya estaba mandando a Archipiélago de Galápagos pero no le hace coger, no le hace coger.

Cuando estando trabajandu ca de repente para llevar a mi hijita ca llevando para violar ese servicio llevando ca, **ñuca** con garrote sabía ir a pelear con mayordomo.

Nosotros necesitamos tierra. Nosotros necesitamos casita. Nosotros necesitamos qué vestir. Nosotros necesitamos qué comer, qué alimentar. Plata ca no alcanza, 1 libra de azúcar semejante valor. Papas, semejante valor tudu, tudu para los que sufrimos.

Primero los pueblos. Primero los campesinos. Estamos pelados. Todo eso necesitamos.

Yo en toda la nación he luchado. Yo me he ido a Congreso. He ido a Bogotá, he ido a Cali, he ido a Guayaquil. Todos los compañeros he cogido yo. Negros y mulatos he cogido yo. Por toditos se ha luchado.

Pero también hay que seguir en el mismo camino en la misma todo.

Yo he luchado compañero aquí. Tanto, tanto ensangrentado. No salía a favor nadie, nadie. Ni pulicía, no comisario, ni capitán de Quito, nadie, nadie, peor en Quito peor Ayaguachi mandado, quemaron casi-

ta, acabaron animalito, acabaron ropita, acabaron tudu, mandaron sacando de **huasipungo**. ¿Onde irían a morir?. Ya acabaron de morir pobres campesinos.

Yo tan voy a morir onde quisiera. Yo pobre aquí. M'hijito, m'hijita acabaron de morir de la pena. Tudito me siguieron porque mandaron esos criminales.

Manifestaciones culturales específicas en la vida cotidiana⁴

Mucho, muchísimo mismos sufríamos. Pero lo que más más pena me da es que mi **huahua**, mi bonito no tiene onde apegar, no tiene siquiera un animalito para tener. Eso me da sentimiento. Por eso yo digo:

-“¿A cuál será de reclamar. Después de todo problema ca puede dar huasipunguito, semejante enorme de hacienda, de terrenu ca”.

. . .

Cuando enfermábamos tan, cuando mi mamita enfermaba mi doctorcito Paredes como sabía el decía la medicina, semejante todo curador **janpi**-remedio, cuando todo, manteniendo. Por eso no más mandaron sacando, no dan puesto. ¡Qué ha de valer así!. Yo quisiera dar puesto para venga a curar aquí doctorcito.

Ahora van a hospital a muerte, van hospital a muerte. Mi maridito tan se fue con dolores, se que y ahora no puedo ni nada, nada, plata no más llevaba.

-“Aquí he de morir”, decía, “Aquí he de morir”, decía, “aquí he de morir, decía. “No me he de ir al hospital” decía.

De gana llevamos y no cura nada. Ahura ca si será cierto ¿qué tan será?. No me voy ni nada. Ahura ca de cama están cobrando, de comida están

4 Ob. cit. pp. 202 y 205.

cobrando dizque en hospital. Así dice mamita Luchita que tanto luchaba, ¡cómo formaste escuela mamita Luchita!

*La doctrina; las fiestas...*⁵

En mi lucha ca hasta sirviente ha apoyado y ha entendido. Claro que tudu ca no ha entendido. Pero yo ca aunque ponga bala aquí, aunque ponga fusil aquí, tengo que reclamar onde quiera. Tengo que reclamar. No soy solo. No soy huérfano. No soy botado. Pero ahora la lucha-unidad para todo igualito. Para vivir libertad siquiera en esta vida. A ver. ¿quién formó aquí la patria?. Yo siempre pregunto:

-“¿Quién fue dueño de la Patria?.

Niño Manuelito. El se formó la Patria. María Santísima de Belén nació en pajonal a Niño Manuelito, el es dueño. El planeta así nació.

-“Sólo pura agua, pura agua”. Así dizque ha dicho Niño Manuelito.

Y se ha casado la María Santísima de Belén, Nuestro Señor Jesucristo se ha casado. Entonces Nuestro Señor Jesucristo ha dicho:

”Pero yo no sé trabajar nada, nada no trabajo. Solo carpintero”.

El trabajando de carpintero y la María Santísima sigue con el almuerzo. Así pasando humillada siente la barriguita.

Entonces ahí se ha ido Jesucristo.

-“A mí me da vergüenza”, diciendo huyendo ca ha dado a luz en monte María Santísima.

Y entonces ahí brincando, brincando nace el Niño Manuelito y dizque ha dicho:

5 Ob. cit. pp.245-246.

-“Cuidaráme mi papabuelo dieta, mamita. Yo me voy a formar esta Patria”.

-“No. Nosotros no hemos de poder. Criatura, ¿qué ha de poder?”, dizque decía la María.

-“No. Voy a ver, voy a ver. Mi papacito allá a las 8 de la mañana allá en cuesta de Josafán. Se está a punto, si puedo formar ha de estar a las 12 del día. Ahí ha de parar bandera, ha de parar música, banda para cuando se ajusta a las 12 en punto”, dizque ha dicho Niño Manuelito.

Y al niño Manuelito se avanza a formar la Patria, se avanza a formar la Patria. Y entonces ya formando la Patria el ha hecho función, ha hecho boda, ha hecho todo, ha hecho bebida.

Y todito ha hecho: la plantita, así cebadita, triguito, oquita, papita, todo eso hace no más. Así formando vea ca. Ahura ca la Patria.

Taita Diosito, Niño Manuelito, María Santísima para todos tiene la Patria. Pero ahura ca no dan ps, no dan para todos.

Y tenemos que reclamar aunque castigue tan patrón. Haciendo reclamamos ya castiga. Así formando así, todito 5 empleados campesinos poniendo idea en cabeza, con eso he dado fuerza para avanzar en la lucha.

.... *Las escuelas indígenas*⁶

Ahura las escuelas... organización de las escuelas, escuelas ca no tenía aquí.

Vos mamita Luchita vienes ya a formar a las escuelas conmigo. ¿no?. Mamita vienes a escuela. Tres años que has pasado trayendo todo ese vestido, todo ese ropa trayendo para niño, para niña.

Aquí en Yanahuaico, en Moyurco, San Pablo urcu, Pucará, Chimba. Todo eso organizaste, venistes a los niños. Todo eso componiste.

6 Ob. cit. pp. 253-254

Ya después que has hecho todo eso, después de tres años pasados cogieron los blancos.

Vos mamita que has sido tanto tiempo profesora de Colegio Mejía, tanto tiempo que has luchado, tanto tiempo que has hecho veniste a formar aquí la escuela bonito.

Siguiendo todo eso es que mi hijo siquiera ha comprendido poquito.

Ahora solamente con los blancos ni nada se puede, nada no se puede, nada no se hace.

Ahora ca el carpintero; en Quito, todo mundo en Quito, los trabajadores luchando para ganar los futuros, para que aumente sueldo para ellos mismos, no es para los otros. Cada persona reclamando, luchando, todo eso.

Ahura presidente de República, ahura Director de Asistencia, Pulicía, Comisario, todu limpiado, todo eso guardia civiles, todito cuarteles...

Por esta lucha, por la educación para poder reclamar ha aumentado salario.

Claro que yo fui cogido en contra de los luchadores. ¿Qué ha de valer ps así ca?. Digame mamita que ha de valer ca así.