



injerto urbano

PROYECTOS DE INJERCIÓN URBANA PARA LA CIUDAD DE QUITO

ARTE ACTUAL - FLACSO ECUADOR

ARTE ACTUAL - FLACSO ECUADOR

La Pradera E7 - 174 y Diego de Almagro
Quito - Ecuador
Pbx: (593- 2) 323 8888 ext. 2040
arteactual@flacso.org.ec
www.arteactual.ec

Director FLACSO
Adrián Bonilla

Coordinador Espacio Arte Actual
Marcelo Aguirre

Coordinadora del Cuarto de Proyectos: Paulina León
Curaduría Injerto Urbano: Gabriela Navas

Comité
Marcelo Aguirre
Christoph Baumann
Andrés Borrero
Paulina León
Mónica Vorbeck

Museografía
Eddy Cruz

Diseño
Gonzalo Vargas M.
www.pixelmono.com
www.laselecta.org

Fotografías enviadas por los participantes
del laboratorio.

Impresión
Imprenta Abilit

› Índice

› Laboratorio Injerto Urbano.....	4
› Concepto Injerto Urbano	6
› La gramática de los espacios residuales en la ciudad	8
› Enfoque desde el arte	10
Proyectos de Medio Ambiente	
› Auxilio	14
› Tejido Verde	18
› Sismos.....	22
Proyectos de Inseguridad Ciudadana	
› Lotes Vacíos	26
› Injerto de Burbujas.....	30
› Metamorfosis del muro	34
Proyectos de Espacio Público	
› Al ocio socio.....	37

› LOTES VACIOS: Intervención y Ocupación Temporal para diálogos colectivos.

Colectivo El Bloque



Es una acción colectiva organizada por artistas para la transformación de lotes vacíos (privados) en espacios públicos (temporales), de manera que sirvan como lugar para el encuentro y reconocimiento de diferentes actores sociales del barrio, la visualización y discusión sobre el paisaje urbano securitizado.

Existen dos reflexiones principales que motivan este proyecto, la primera tiene que ver con la invención social de un valor de uso al espacio urbano vacío; y la segunda, con la necesidad de abrir espacios de discusión democrática sobre temas de seguridad ciudadana

y reconocimiento del paisaje urbano como factor que determina la calidad de vida social del barrio.

La ejecución del proyecto se puede resumir en cuatro puntos: 1. La ubicación y negociación con el propietario de un lote vacío para la ocupación temporal de la comunidad. 2. La exploración etnográfica del paisaje urbano del barrio y de las relaciones que establece la comunidad con él (proceso que genera una serie de material audiovisual a discutir con la comunidad). 3. La intervención en el lote vacío, que básicamente significa habilitarlo como lugar para la reunión y la proyección

del material audiovisual levantado en el barrio. 4. La convocatoria para la ocupación colectiva, que tiene un sentido festivo, en donde se articula la proyección audiovisual, la audición de la selección musical hecha por los vecinos del barrio y la participación que pudiera surgir de entre los diversos grupos barriales que de una u otra forma han colaborado con el proyecto.

SAB 5
DICIEMBRE
7 PM

ESTANCIA PARA ESCUCHAR MÚSICA
PLAYLIST A CARGO DE
LOS VECINOS DEL
BARRIO LA VICTORIA + DJ ACHOLE
PROYECCIÓN DE VIDEO
(RETRATO Y PAISAJE DEL BARRIO)

INJERTO
LA VICTORIA

LOTE VACIO

INTERVENCIÓN Y OCUPACIÓN TEMPORAL
PARA DIÁLOGOS COLECTIVOS

EL BLOQUE

SAB 10
10
 DICIEMBRE
 7 PM

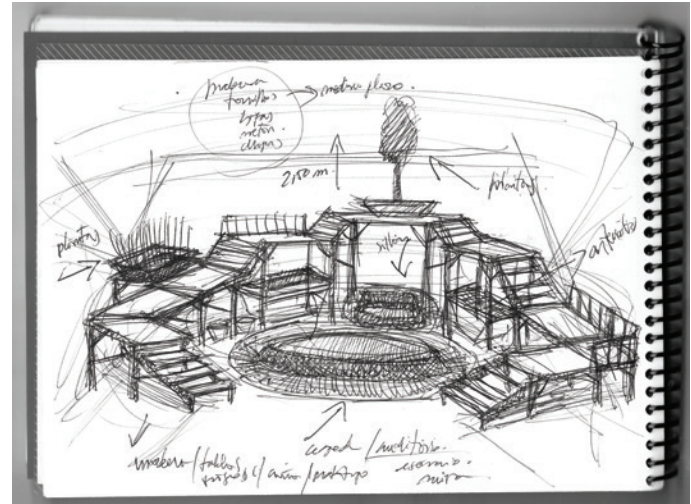
ESTANCIA PARA ESCUCHAR MÚSICA
 PLAYLIST A CARGO DE
LOS VECINOS DEL
 BARRIO LA VICTORIA - DJ ACHOLE
 PROYECCIÓN DE VIDEO
 (RETRATO Y PAISAJE DEL BARRIO)

**INJERTO
 LA BOTA**

LOTE VACIO

INTERVENCIÓN Y OCUPACIÓN TEMPORAL
 PARA DIÁLOGOS COLECTIVOS

EL BLOQUE



SAB 15
DICIEMBRE
7 PM

ESTANCIA PARA ESCUCHAR MÚSICA
 PLAYLIST A CARGO DE
 LOS VECINOS DEL
 BARRIO LA VICTORIA - DJ ACHOLE
 PROYECCIÓN DE VIDEO
 (RETRATO Y PAISAJE DEL BARRIO)

**INJERTO
 LA BOLDOS**

LOTE VACIO

INTERVENCIÓN Y OCUPACIÓN TEMPORAL
 PARA DIÁLOGOS COLECTIVOS

EL BLOQUE

