

# **Con voz propia, hacia el logro del Sumak Kawsay**

**Experiencias de los actores sociales en los Comités Provinciales de  
Apoyo y Seguimiento al Programa: “Desarrollo y Diversidad Cultural  
para la erradicación de la pobreza y la inclusión social”  
-Esmeraldas, Chimborazo y Sucumbíos-**

**Soc. Sayla Yánez Alvarado. MSc.**

ÁGORA  MEMORIA  PATRIMONIO

## ***Con voz propia, hacia el logro del Sumak Kawsay***

Programa de Desarrollo y Diversidad Cultural

Ministerio Coordinador de Patrimonio

©: Ministerio Coordinador de Patrimonio

Eco. Rafael Correa Delgado

**Presidente Constitucional de la República**

Dra. María Fernanda Espinosa

**Ministra Coordinadora de Patrimonio**

Dr. Jorge Parra

**Coordinador Residente de Naciones Unidas en Ecuador**

Contenidos

Saila Yáñez Alvarado, **Consultora**

### **Responsables de la producción:**

Equipo técnico del Programa de Desarrollo y

Diversidad Cultural:

Alfredo Villacrés, **Coordinador Técnico**

Germán Muenala, **Gerente del Plan Contra el Racismo**

Susana Albán, **Consultora de Género**

Marisol Rodríguez, **Consultora en temas de**

**Estado Plurinacional e Intercultural**

María Eugenia Garcés, **Consultora en Interculturalidad**

**Fotografías:** Saila Yáñez Alvarado, Valeria Rivilla. Ma. Eugenia Garcés

**Diseño e impresión:** NINA Comunicaciones, (5232) 2526924  
Quito, Ecuador

**Quito, 2012**

Ministerio Coordinador de Patrimonio

Dirección: Alpallana E-750 y Whimper, Ed. María Victoria III

[www.ministeriopatrimonio.gob.ec](http://www.ministeriopatrimonio.gob.ec)

# Acrónimos

<b>CEFODI:</b>	Centro Esmeraldeño para la Formación y Desarrollo Integral.
<b>CODAE:</b>	Corporación de Desarrollo Afro ecuatoriano.
<b>COMICH:</b>	Confederación del Movimiento Indígena de Chimborazo.
<b>CONAMUNECE:</b>	Coordinadora Nacional Mujeres Negras del Ecuador Esmeraldas.
<b>CORDTUCH:</b>	Corporación de Turismo de Chimborazo.
<b>CPAS:</b>	Comités Provinciales de Apoyo y Seguimiento del PDC.
<b>ECORAE:</b>	Instituto de Estudios para la Región Amazónica del Ecuador.
<b>ENFE:</b>	Empresa de Ferrocarriles del Estado.
<b>FAO:</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
<b>F-ODM:</b>	Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
<b>FONAKISE:</b>	Federación de Organizaciones de Nacionalidad Kiwcha Sucumbíos.

<b>GAD:</b>	Gobierno Autónomo Descentralizado.
<b>MINAMB:</b>	Ministerio Ambiente.
<b>MAGAP:</b>	Ministerio de Agricultura Ganadería Acuacultura y Pesca.
<b>MINTUR:</b>	Ministerio de Turismo.
<b>MSP:</b>	Ministerio de Salud Pública.
<b>MCP:</b>	Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural.
<b>ODM:</b>	Objetivos de Desarrollo del Milenio.
<b>OCR:</b>	Oficina del Coordinador Residente del Sistema de Naciones Unidas.
<b>OACDH:</b>	Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos.
<b>ONUMUJERES:</b>	Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres.
<b>OMT:</b>	Organización Mundial del Turismo.
<b>PUCESE:</b>	Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas.
<b>PDC:</b>	Programa Desarrollo y Diversidad Cultural.
<b>PPD:</b>	Programa de Pequeñas Donaciones.
<b>PNUD:</b>	Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.
<b>UNFPA:</b>	Fondo de Población de las Naciones Unidas.
<b>UNESCO:</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
<b>UNICEF:</b>	Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Niñez y la Infancia.

# Índice

<b>Presentación</b> .....	7
<b>Introducción</b> .....	9
<b>1. ANTECEDENTES</b>	
El programa de Desarrollo y Diversidad Cultural .....	11
Objetivo general de la sistematización de experiencias .....	12
Objetivos específicos de la sistematización .....	12
Metodología de la sistematización .....	13
<b>2. RESULTADO DE LA SISTEMATIZACIÓN</b>	
Cómo nacieron los comités provinciales de apoyo y seguimiento .....	17
Los elementos claves de los comités provinciales.....	19
Coordinación .....	20
Participación .....	23
Intercambio de nuevos conocimientos .....	30
Fomento de capacidades.....	34
<b>3. APRENDIZAJES DE LOS COMITÉS</b>	
Aprendizajes en cuanto a la organización .....	41
Aprendizajes sobre niveles de incidencia .....	45
Aprendizajes sobre alianzas estratégicas .....	50
<b>4. CONCLUSIONES</b>	
Sobre los actores.....	59
Sobre el proceso .....	60
Sobre los resultados .....	61
<b>5. RECOMENDACIONES</b>	
Criterios mínimos necesarios para el funcionamiento de los comités .....	65

Funciones de los comités de apoyo .....	66
Participación .....	67
Metodología.....	69
Seguimiento .....	70
Comunicación.....	71
Incidencia política.....	73
Articulación con agendas locales/alianzas .....	74
Sostenibilidad .....	75
Logística .....	77

## **ANEXOS**

<b>Anexo 1. Actores entrevistados para la sistematización .....</b>	<b>80</b>
<b>Anexo 2. Organizaciones e instituciones participantes en los caps .....</b>	<b>83</b>
<b>Anexo.3. Reuniones de los comités provinciales de apoyo .....</b>	<b>85</b>
<b>Anexo 4. Bibliografía .....</b>	<b>86</b>

# Presentación

## **POR LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD DEL BUEN VIVIR**

El propósito fundamental de esta publicación es revelar lo ejecutado por el Programa Desarrollo y Diversidad Cultural del Ministerio Coordinador de Patrimonio ejecutado con el apoyo del Gobierno español en el marco del programa de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (FODM). Juntos hemos trabajado con un solo objetivo, la revalorización de la cultura, la inclusión, el diálogo intercultural como mecanismos para acortar las brechas de discriminación y exclusión. Trabajamos para que las ecuatorianas y ecuatorianos, excluidos por décadas, puedan ejercer a plenitud sus derechos y evitar que sean restringidas las oportunidades de acceso a la educación, a la salud y a los medios de producción agrícola. Solo así podremos avanzar en la construcción de la sociedad del Buen Vivir.

Así, para el cumplimiento de este gran objetivo, el Programa desarrolló sus acciones en tres grandes ejes: Políticas públicas interculturales, Emprendimientos productivos culturales y Generación de información y estadísticas sobre la diversidad cultural y étnica para la toma de decisiones en políticas públicas. La inversión alcanza los 5'500.000 dólares y los proyectos han sido ejecutados básicamente en las provincias de Sucumbíos, Chimborazo y Esmeraldas, precisamente las provincias con mayor desigualdad.

A través del programa decidimos emprender varias acciones orientadas a afianzar los objetivos nacionales en el ámbito del Patrimonio y de la Cultura. Así pues, tal como se detalla en estas páginas, el Programa desarrollo y diversidad Cultural coadyuva al cumplimiento del objetivo 8 del Plan Nacional del Buen Vivir, el mismo que promueve la afirmación y el fortalecimiento de la identidades nacionales, la plurinacionalidad y la interculturalidad. Impulsamos estas medidas ya que tienen una relación profunda con la construcción de una sociedad plurinacional e intercultural, y encaminada a superar las desigualdades sociales. De esta manera, buscamos garantizar el acceso de toda persona y colectividad a participar y beneficiarse de los diversos bienes y expresiones culturales.

Como queda documentado, los beneficiarios de estas medidas son millones de personas. Finalmente, habría que señalar que los principales puntos en los que se visibilizará este trabajo son: el patrimonio, a través de la política pública de género e interculturalidad; la educación, a través de apoyo del Programa desarrollo y diversidad cultural a la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, con investigaciones y producción de material didáctico; la salud, a través del apoyo a la Dirección de Salud Intercultural en la adecuación de las salas de parto culturalmente apropiado; y el desarrollo social, a través de la implementación del Plan contra el racismo y la discriminación, el apoyo a la generación de medios de vida sostenibles de la población indígena y afrodescendiente a través de los emprendimientos productivos.

De esta manera, con el apoyo entusiasta del gobierno español, el Ministerio Coordinador de Patrimonio afianza con esta publicación las políticas del Sumak Kawsay, con el objetivo de crear una Patria para todas y todos los ecuatorianos; equitativa, justa, y soberana.

**María Fernanda Espinosa**  
**Ministra Coordinadora de Patrimonio**



# Introducción

Ecuador vive un proceso de reforma y transformación social y política que se orienta a la consolidación de una gobernanza democrática en la que se promueve la articulación de las diversas instituciones y niveles de gobierno, mientras se construyen mecanismos para canalizar de forma efectiva la participación de amplios sectores de la sociedad en la toma de decisiones públicas. En línea con este proceso, el Programa Desarrollo y Diversidad Cultural para la reducción de la pobreza y la inclusión social, que lidera el Ministerio Coordinador de Patrimonio y que cuenta con recursos del Fondo PNUD-España para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (F-ODM), impulsó la conformación y fortalecimiento de mesas de trabajo a nivel provincial como espacios de seguimiento participativo.

De manera específica, a través de la construcción de espacios de diálogo cristalizados en mesas de trabajo locales se garantizó la inclusión efectiva de las instituciones públicas, así como de las organizaciones de base y comunitarias que actuaron como socios implementadores de las acciones del Programa. Como resultado del proceso, y según lo aseveran evaluaciones preliminares, las organizaciones sociales han incrementado su capacidad para participar de modo relevante en los espacios decisorios y en la ejecución de acciones programáticas, lo que en el mediano y largo plazo contribuirá a la sostenibi-



lidad de **las** iniciativas iniciadas. Hay que considerar que generalmente el éxito y la consolidación de los resultados de un programa suelen ser mayores cuando se reconocen atribuciones y responsabilidades a los actores comunitarios como protagonistas de su propio desarrollo.

Las mesas de trabajo en alguna medida también han servido para la institucionalización de espacios de encuentro y diálogo sobre una agenda de desarrollo territorial más amplia, que incorpora las cosmovisiones y objetivos de los pueblos diversos.

El presente documento sintetiza los hallazgos de un proceso complejo y lleno de aprendizajes. Las dinámicas de los territorios de intervención y de los y las participantes en los diferentes momentos de este ejercicio fueron diversas, como diversa es la composición sociodemográfica del país. El Programa Conjunto Desarrollo y Diversidad Cultural se ejecutó en las provincias de Esmeraldas, Chimborazo y Sucumbíos, lo que constituye una muestra representativa de la diversidad de los pueblos y nacionalidades del Ecuador y de sus formas propias de organización, de coordinación, de corresponsabilidad y de rendición de cuentas.

Tomo la ocasión para expresar un reconocimiento a todas las instituciones del Estado participantes, tanto a nivel nacional como provincial, en particular al Ministerio Coordinador de Patrimonio por el liderazgo efectivo en la ejecución de este Programa intersectorial, a los Gobiernos Autónomos Descentralizados, a las agencias del sistema de las Naciones Unidas, a las organizaciones de base y las comunidades de las tres provincias, y fundamentalmente a cada persona que con su esfuerzo hizo posible alcanzar los objetivos y contribuir a este necesario proceso de construcción del Ecuador plurinacional e intercultural.

**Dr. Jorge Parra**  
**Coordinador Residente a.i. del sistema de las**  
**Naciones Unidas en el Ecuador**

# 1. Antecedentes

## **EL PROGRAMA DESARROLLO Y DIVERSIDAD CULTURAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL EN EL ECUADOR**

En diciembre de 2006, el gobierno de España y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) firmaron un acuerdo con el fin de establecer un nuevo Fondo que permitiera acelerar los esfuerzos tendientes al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (Fondo ODM) y respaldar aquellas iniciativas que apuntan a la reforma de Naciones Unidas a nivel de país. Los programas conjuntos son liderados por el Gobierno Nacional, con el apoyo de las agencias del sistema de las Naciones Unidas.

En el 2009, el Ecuador fue seleccionado como uno de los 9 países que fueron parte de la iniciativa “País Focal”, la cual busca, por un lado, profundizar la implementación de las estrategias de abogacía y alianzas y, por otro, la de seguimiento y evaluación a nivel país. En este sentido, el programa conjunto Desarrollo y Diversidad Cultural para la a de la pobreza y la inclusión social en el Ecuador” que ejecuta el Ministerio Coordinador de Patrimonio, con el apoyo de UNFPA, UNESCO, PNUD, UNICEF, ONUMUJERES, FAO, OACNUDH y OMT, ha implementado desde el inicio de su intervención una estrategia de segui-

miento participativo de las provincias de Chimborazo, Esmeraldas y Sucumbíos que involucra a las autoridades locales, socios/aliados estratégicos y a los/las participantes en el Programa, y que es un espacio de coordinación a nivel local y la rendición permanente de cuentas<sup>1</sup>.

## OBJETIVO GENERAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

Realizar la sistematización de experiencias de los procesos de seguimiento participativo del **“Programa conjunto Desarrollo y Diversidad Cultural para la erradicación de la pobreza y la inclusión social en el Ecuador”** que genere aprendizajes sobre las dinámicas de seguimiento participativo y rendición de cuentas permanente que los equipos locales han generado y/o potenciado durante el período 2008-2011, en las provincias de Esmeraldas, Sucumbíos y Chimborazo<sup>2</sup>.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar la información sobre: el proceso y resultados de la construcción de los Comités Provinciales de Apoyo y Seguimiento al programa conjunto, e identificar las prácticas positivas y las lecciones aprendidas, para promover su réplica.
- La organización del Comité y su dinámica de funcionamiento.
- Los niveles de incidencia en la toma de decisiones en las cuestiones relativas al Programa Conjunto por parte de los actores involucrados.

La construcción de alianzas estratégicas y/o articulación

1 Tomado de los TDR elaborados por el Programa de Diversidad Cultural, PDC.  
2 Ibidem.

con espacios más amplios de participación vinculados a los procesos de desarrollo local y nacional.

## METODOLOGÍA

La sistematización es entendida como: “un proceso de **construcción de conocimiento** que debe realizarse en los programas o programas de desarrollo que pretenden garantizar mayores niveles de sostenibilidad. La sistematización tiene sentido en la medida que permita generar conocimiento útil para aquellos(as) involucrados(as) en el programa o programa, y otros(as) que pudieran utilizar dicho conocimiento para desarrollar otras experiencias similares”<sup>3</sup>.

Por tanto, permite registrar aprendizajes e información relevante para los actores del programa, y poder enriquecer el conocimiento y prácticas futuras, partiendo de la investigación, análisis y síntesis de logros y resultados. La presente sistematización se realizó en tres fases:

- 1a. **Fase:** *El trabajo de investigación documental*, revisión de documentos del programa, informes de avance, evaluaciones intermedia, que permitieron ubicar la información básica del programa, sus metas, objetivos y recursos.
- 2da. **Fase:** *El trabajo de recopilación de campo* de fuentes primarias, investigación directa con los/las participantes involucrados en la ejecución del programa a través de 36 entrevistas directas a informantes clave de los comités ya sean de entes estatales, de cooperación y de los emprendimientos productivos del PDC. El detalle de entrevistados puede verse en

---

3 Guía metodológica, aprendiendo a sistematizar la experiencia de programas pilotos, Silma Pinilla Díaz, USAID; AED, Panamá 2005.

## el Anexo 7.1.

A fin de tener una mirada complementaria y enriquecedora, se tomaron testimonios para la sistematización identificando a aquellos que han tenido mayor participación, liderazgo y representatividad dentro de cada uno de los Comités Provinciales de Apoyo y Seguimiento (en adelante CPAS).

**3ª. Fase:** *El trabajo de análisis, síntesis, validación de informe con los actores del proceso, para luego pasar a la elaboración y difusión del informe final.*

La presente sistematización recoge los principales aprendizajes de los CPAS -Comités Provinciales de Apoyo y Seguimiento- en (Chimborazo, Esmeraldas y Sucumbíos) identificando los factores claves para su desarrollo como son: la coordinación, la participación, el intercambio de conocimientos, el fomento de capacidades personales e institucionales para realizar acciones que contribuyan a erradicar la pobreza. Para lo cual se identificaron las formas de participación ciudadana, de rendir cuentas, de dialogar, con formas de articulaciones diferenciadas y propias.

Previo a ello, se parte del reconocimiento de que en la sociedad ecuatoriana coexisten y dialogan diversas culturas, distintas cosmovisiones, miradas y creencias, que configuran las identidades de las personas; y a la vez que existen elementos comunes como seres humanos, aspiraciones y sueños, que contribuyen a la realización individual y colectiva.

El propósito de recabar estas prácticas es aportar hacia la construcción del **Sumak Kawsay**, cuyo sentido es *“la comunión entre la naturaleza y los seres humanos, construir la vida a partir de la complementariedad, la raciona-*

*El propósito de recabar estas prácticas es aportar hacia la construcción del sumak kawsay.*



lidad, la solidaridad como ética de coexistencia y del convivir”<sup>4</sup>. El Sumak Kawsay o Buen Vivir es el principio rector de la Constitución Ecuatoriana que garantiza los derechos individuales y colectivos, es viable desde las realidades y acciones propias de cada persona, de cada territorio pueblo y nacionalidad.

En ese sentido, interesa recoger el esfuerzo colectivo, desde las voces de los propios actores que se juntaron en los CPAS, quienes refieren una nueva dinámica de trabajo logrando apertura, cooperación, diálogo, afianzando las acciones efectivas y comprometidas para mejores condiciones de vida de las personas, las familias.



Foto: Valeria Rivilla

4 Catherine Walsh: Interculturalidad, Estado y Sociedad, U.A.S.B., Quito 2009, p. 214.

## 2. Resultados

### COMO NACIERON LOS COMITÉS PROVINCIALES DE APOYO Y SEGUIMIENTO

Cultivos de  
alfalfa,  
Comunidad  
Atapo-  
Chimborazo



Foto: Julio Yuquilema PDC, Chimborazo

Según las versiones, los Comités Provinciales de Apoyo fueron convocados en el año 2009 por los Coordinadores Provinciales del “**Programa Desarrollo y Diversidad Cultural para la erradicación de la pobreza y la inclusión social**” (en adelante PDC) para socializar sus objetivos, metas y propósitos del PDC en las provincias en las cuales estaba previsto su ejecución, es decir: Chimborazo, Esmeraldas y Sucumbíos.



En la convocatoria se incluyeron a autoridades locales, como los representantes de los Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD, representantes de Ministerios, representantes de ONG, sector académico y a dirigentes de organizaciones comunitarias, con quienes se conformó un espacio colectivo de planificación de acciones para el desarrollo del PDC; a la vez los comités se fueron desarrollando progresivamente como un mecanismo para realizar el seguimiento y evaluación conjunta a los resultados del programa.

En cada reunión se socializaron las actividades y avances de cada región, así como el mapeo permanente de las instituciones y organizaciones clave para lograr metas y resultados del programa a mediano y largo plazo, para ello fue importante el tener una diversidad de representantes en cada provincia. El detalle de participantes puede verse en el **Anexo 7.2**.

En cuanto a la representatividad de los CPAS, se observa la diversidad de participantes y culturas; lo que les hace espacios en donde se muestra la interculturalidad: al encontrarse personas afroecuatorianas, indígenas y montubios, mestizos. A su vez se muestra que son espacios interdisciplinarios, en donde se hallan personas con distinta formación técnica tanto desde el ámbito agrícola, comercial, cultural, educativo, social, comunitario.

Lo que identifica a la mayoría de los y las participantes es el hecho de pertenecer a un espacio relacionado con los temas de desarrollo y ejercicio de derechos de las personas y las comunidades; así como desde el área estatal en donde se encuentran autoridades y funcionarios que tienen el rol de definir políticas públicas y ejecutar programas favorables para las comunidades asumiendo el rol de ser garantes de derechos de las poblaciones.

*En cuanto a la representatividad de los CPAS, se observa la diversidad de participantes y culturas*

Los CPAS se reunieron periódicamente con una frecuencia semestral y en ocasiones trimestralmente según lo definió cada comité en cada provincia. El detalle de las reuniones realizadas puede verse en el **Anexo 7.3**.

Los CPAS fueron un espacio en el cual en primera instancia se difundieron los componentes del programa, luego se seleccionaron los emprendimientos económico-productivo-culturales a apoyarse en cada territorio y posteriormente se hicieron el respectivo seguimiento y rendición de cuentas sobre el avance y proceso de los mismos, desde lo colectivo y de manera pública.

## LOS ELEMENTOS CLAVE DE LOS COMITÉS PROVINCIALES



A bajar las redes, Río Verde, Esmeraldas.

Foto: Pablo Minda, PDC, Esmeraldas.

Los CPAS, son instancias de participación conjunta que se formaron entre sociedad civil y Estado, para apoyar y realizar el seguimiento a las acciones conjuntas del PDC en beneficio de las provincias que fueron parte del programa. Los coordinadores provinciales del PDC fueron los encargados de hacer la convocatoria a estos comités, definir una agenda básica y ponerla a consideración de los participantes, atender los tiempos de duración y ubicar los lugares de las reuniones. En el tema estratégico fueron figuras clave para la facilitación o co-facilitación del grupo a través del fomento del diálogo, exposiciones y generación de propuestas y compromisos dentro de las provincias. Para ampliar el detalle, se sistematizan los principales elementos que lo conformaron y posibilitaron el desarrollo de los CPAS.

#### COORDINACIÓN:

La coordinación de los comités provinciales fue importante porque:

- Se socializaron los propósitos, objetivos del programa en los territorios.
- Se buscaron los actores principales con interés y potencial para aportar al programa.
- Los actores sociales-institucionales fueron convocados de manera directa y a tiempo.
- Los coordinadores tuvieron acogida por su trayectoria anterior en los territorios.
- Hubo identificación cultural entre los coordinadores y las personas convocadas.
- Se facilitó un espacio colectivo de diálogo y asesoría interdisciplinaria e intercultural.

*... los comités de seguimiento provincial fueron convocados por los coordinadores provinciales del Programa Diversidad Cultural ...*

- Se conocieron entre instituciones y personas para coordinar acciones conjuntas.

Según relatan los propios actores, los comités de seguimiento provincial fueron convocados por los coordinadores provinciales del Programa Diversidad Cultural (PDC en adelante) con la finalidad de socializar en los territorios los componentes del programa, siendo sus promotores en la comunicación de los mismos así como sus gestores para el desarrollo de las reuniones, facilitación de los procesos de diálogo y alianzas entre los distintos participantes y también realizando un seguimiento a los acuerdos definidos en estos comités.

En las tres provincias se identificó que los coordinadores provinciales, tuvieron su importancia y acogida en los territorios, principalmente por su trayectoria profesional de servicio a los sectores sociales que les permitió tener cercanía con las poblaciones y acogida a su liderazgo dentro de estos comités, siendo los actores que motivaron el proceso de motivación y convocatoria a las instituciones de manera personalizada, fomentando la difusión y conocimiento de los objetivos y agenda prevista en las reuniones, logrando captar el interés y que se comprometían a participar directamente en el seguimiento y coordinación de acciones conjuntas en beneficio de las poblaciones.

Según los entrevistados, un factor que favoreció la convocatoria fue que el personal coordinador del programa era de la misma cultura, esto facilita también en el caso de la población indígena el manejo del mismo idioma y la construcción de relaciones de cercanía y confianza tanto con las personas de los emprendimientos económicos culturales como con las autoridades locales y nacionales.

*...un factor que favoreció la convocatoria fue que el personal coordinador del programa era de la misma cultura, ...*

Inicialmente los comités provinciales fueron espacios con un propósito comunicativo y de difusión de acciones, y posteriormente fueron asumiendo diversos mecanismos para la participación e involucramiento de las personas en el desarrollo de los emprendimientos culturales para los socios-aliados-ejecutores, pues fueron quienes principalmente mostraban los avances logrados así como las dificultades en los mismos.

Es decir, inicialmente a los comités provinciales los participantes asistieron como invitados, y conforme pasó el tiempo fueron teniendo un rol de mayor protagonismo dentro de los emprendimientos culturales que se definieron dentro del PDC; ya que aportaron a la selección de los emprendimientos, luego se definieron mecanismos de rendimientos de cuentas sobre resultados de estos emprendimientos y las recomendaciones a los mismos. Por tanto, se dio el desarrollo de actividades y competencias por parte de los y las personas que asistían al CPAS, ya sea en calidad de técnico, de acompañamiento o como socios-aliados-ejecutores directos del programa, así pues de alguna manera quienes estuvieron presentes pudieron expresar sus opiniones en cada uno de sus roles.



*“En el comité lo que ha fortalecido a las organizaciones e instituciones que están ahí es el **relacionamiento**, el conocerlos, el saber que existimos y lo que hacemos, eso va a permitir no solamente poder relacionarnos a presente sino también a futuro, porque muchas a veces estamos en un mismo sector, en un mismo sitio y muchas veces no sabemos que hacen unas u otras **instituciones**”.* **Daysy Rodríguez, CEFODI, Esmeraldas.**

A su vez, este espacio de seguimiento participativo permitió que varias de las instituciones y organizaciones presentes en las provincias se junten en un espacio común, que se visibilicen entre sí, conozcan que acciones y estrategias desarrollan cada una de ellas, en que zonas y territorios están trabajando y cuál sería su aporte para que los emprendimientos sigan adelante con miras a su sostenibilidad.

Este conocimiento mutuo entre los actores e instituciones presentes dentro de un territorio, es altamente favorable, ya que posibilita la integralidad de la intervención en una zona, a la vez evita la duplicidad de esfuerzos y fomenta la optimización de recursos tanto técnicos como humanos y económicos. En el caso de los CPAS, esto se facilitó debido a la convocatoria amplia y diversa a múltiples sectores tanto en el ámbito estatal como de la sociedad civil, a la vez que se fomentó un espacio de consulta interdisciplinaria y por otro lado intersectorial, e intercultural con la presencia de diversos delegados de los territorios.

Este es un tema que implica una necesidad de coordinación de acciones, en especial en aquellas zonas de trabajo común, se hizo necesario un diálogo entre sectores tanto de la esfera pública como Ministerios, GAD, como de la esfera privada, organizaciones de la sociedad civil y organizaciones comunitarias.

## PARTICIPACIÓN:

La participación de los CAPS fue entendida como el motor fundamental para el éxito del proceso. El alcance y la dinámica del trabajo participativo fueron altos, ya que la participación se hizo efectiva desde el diseño de los emprendimientos productivos, la ejecución y la rendición de cuentas, fue clave la participación tanto de

*La participación de los CAPS fue entendida como el motor fundamental para el éxito del proceso de implementación del Programa*



hombres y mujeres socios-aliados, las entidades estatales locales y nacionales, los líderes y familias de las comunidades.

La participación en los comités fue clave en los siguientes aspectos:

- Se caracterizó por la diversidad de actores, géneros y culturas.
- Se convirtió en un espacio de aprendizaje para la expresión y la propuesta colectiva.
- Trató de enfocarse hacia el logro de la sostenibilidad de las acciones en los territorios.
- Se motivó hacia el reconocimiento y desarrollo de las capacidades de las personas.
- Se facilita si hay continuidad de los representantes en el comité.
- Se propició la visibilización de las mujeres y sus aportes dentro del comité.

Un **enfoque** clave que sustentó los comités provinciales fue la participación, la misma que como ya se ha dicho está caracterizada por una diversidad de voces, desde lo interdisciplinario, hasta la diversidad cultural e intersectorial desde el sector público y privado.

Esto le da una **riqueza de enfoques** al espacio colectivo y de trabajo que en lo positivo fomenta la diversidad de ideas y enriquecimiento de las propuestas; permitiendo mirar las necesidades desde la población y a su vez las potencialidades para solucionarlas desde sus capacidades y desde el compromiso y apoyo institucional de las instancias estatales u ONGs vinculadas con las mismas.

...fomenta  
la  
diversidad  
de ideas y  
enriqueci-  
miento de  
las  
propues-  
tas.

El “tomar la palabra” es un ejercicio que se halla vinculado a distintos elementos como el género, la edad, la cultura e incluso la propia autoimagen de cada persona. Sin embargo, es un espacio de aprendizaje y participación, en el cual compartieron con autoridades locales y pudieron expresar sus inquietudes, necesidades y/o propuestas.

*“Este comité se convierte en ese espacio de concertación que con todos los emprendimientos nos ayuda a entender las necesidades locales y a planificar acciones en base a esas necesidades. (...) para poder actuar en función de una verdadera necesidad de los sectores productivos”. Cecibel Hernández, GAD Esmeraldas.*



A su vez, se da una mirada diferente a los actores de las comunidades y organizaciones sociales, ya no como sujetos receptores beneficiarios de los programas, sino con una nueva mirada de sí mismos, que implica revalorizar sus aportes y capacidades, eliminar prejuicios sociales y culturales y romper con una mirada paternalista del desarrollo.

*“La participación ciudadana de quienes hemos estado en este espacio se ha podido sentir, se ha podido revivir la esencia autóctona de los seres humanos, que somos más indios, que somos más mestizos, que ningún ser humano es tan malo, como pensáramos, pero eso nos hace la riqueza que somos tan diferentes*



como seres humanos pero así mismo estamos llenos de potencialidades”. **María Pagalo, GAD Chimborazo.**

La participación de los Comités de Gestión se convierten en un espacio abierto de interacción entre la población y las autoridades públicas y privadas, en un canal de diálogo directo que permite el análisis de las situaciones existentes en cada una de las poblaciones, los problemas por los que atraviesa cada uno de los emprendimientos y las necesidades para solventarlos.

En base a ello se adoptan medidas colectivas que han permitido resolver las situaciones y enfrentar los problemas, en procesos participativos que generan legitimidad y sostenibilidad de los procesos.



“Como mujer afro de que sea **visibilizada** y tomada en cuenta, que no se me vea solamente como por pena como la mujer afro que quiere sobresalir o la afro que está de cocinera, de lavandera, que todas tenemos derecho para participar sea en las instancias que nos convoquen (...) que nos vean como mujeres con capacidades para prepararnos siendo mujeres **empendedoras**”. **María Luisa Hurtado, CONAMUNECE.**

Para quienes se hallan en áreas técnicas y específicas, también fue un aprendizaje reconocer esas capacidades de las personas de decidir y hacer por sí mismos, esto requiere también que se incorporen esas nuevas prácticas y saberes populares hacia las prácticas institucionales:

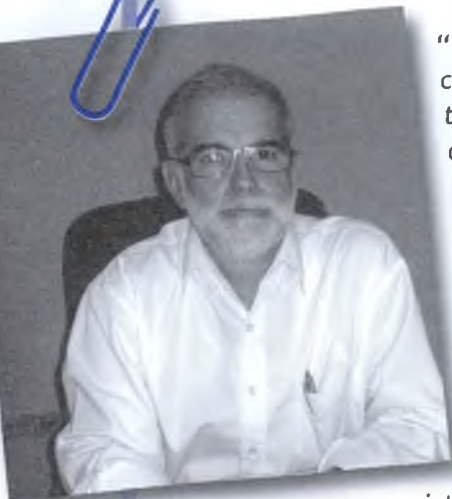
*“Lo más innovador fue la participación ciudadana, antes se reunían sólo los técnicos los profesionales para decidir, actualmente uno se reúne con las organizaciones, con los representantes de las organizaciones y ellos también deciden”.*  
**Jeannine Bone, MSP Esmeraldas.**



Entonces, es importante destacar que la participación de las personas convocadas en el comité se traduzca luego en la posibilidad de tomar decisiones, esto es vital para poder generar capacidades de empoderamiento de las personas, capacidades para ser, hacer y decidir por sí mismas, promoviendo que sus opiniones son tomadas en cuenta por las autoridades y son viables como acciones dentro de sus propios territorios.

*“Potenciar los efectos y resultados de cualquier intervención, cuando las autoridades, comunidades, organizaciones y titulares de derechos están en una mesa en igualdad de condiciones”.* **Pablo Galarza, OCR-FODM, Quito.**

Se reconoce que estos procesos de participación promueven la visibilización de las comunidades y exige que se den continuidad desde los municipios y otras entidades para nuevas acciones:



“Creo que ahí hay un trabajo a muchos niveles como universidades, tanto de organismos de NNUU, como de cantones del gobierno provincial, de ONGs y quizá, sería bueno es la tarea del gobierno provincial de marcar algunas líneas de trabajo conjuntas. Hay un protagonismo importante de los actores, de los grupos hay una expectativa de continuidad y es muy bueno que hayan nuevos actores y nuevos protagonistas, que impulsen los procesos”.

**Aitor Urbina, Rector U. Católica Esmeraldas.**

Es así que la participación ha sido un factor determinante como uno de los aprendizajes de los emprendimientos culturales del programa:

*“La participación de las comunidades en los emprendimientos culturales ha sido definitiva, sin eso no hubiera tenido el éxito adecuado”.* **Iván Fernández, UNESCO.**

En cuanto a las dificultades para la participación, la principal ha sido la rotación de los y las delegados/ as a participar en el comité, en especial dentro de las instancias estatales; siendo un factor que retrasa la continuidad de las reuniones, al venir un delegado nuevo es necesario explicar nuevamente el trabajo, lo cual retrasa el avance en cada sesión:

*“Por parte de las instituciones que han venido siendo parte de este grupo que se conformó como comité no hay una continuidad en los técnicos, tenemos un día un delegado de una institución, luego otro delegado y cada*

uno que llega tiene que informarse desde cero y esto ha venido generando un retraso entre los actores de un seguimiento”. **Cecibel Hernández, GAD Esmeraldas.**

Por otro lado, hay que tomar en cuenta las diferencias de participación de las personas asistentes a los comités, en especial entre las comunidades y pueblos; entre los diversos géneros; y entre los diversos niveles educativos y experiencia en el espacio público. Por ejemplo, han surgido observaciones desde los/las participantes de las comunidades en especial de las mujeres en el sector rural, de la dificultad de asistir debido a la carga horaria que tienen dentro de sus hogares y en las unidades productivas, cuidado de animales, atención a los cultivos, entre otros.

“Podemos venir, aunque en la casa tenemos tantos quehaceres, pero a pesar de eso se viene, algunos esposos si apoyan en algo”. **Presentación Vacacela, Socia-aliada-ejecutora emprendimiento NIZAG, Chimborazo.**



Es clave entender también que los niveles socioeducativos y de género influyen directamente en la participación, calidad y frecuencia de su asistencia e intervenciones, así pues, en especial en las comunidades rurales, los hombres han estado más vinculados al ejercicio de lo público, mientras que las mujeres se hallan con mayor res-

... se  
facilitó un  
espacio  
de inter-  
cambio y  
genera-  
ción de  
nuevos  
conoci-  
mientos y  
saberes

ponsabilidad en el ámbito privado, de la familia, del hogar, las mujeres indígenas o afro ecuatorianas o mestizas, en especial las de mayor edad, pueden haber tenido menos experiencias o facilidades de expresarse o hablar en público.

En resumen, hay que tener presente que dentro de la participación hay diversidad de factores como el tiempo disponible, los niveles educativos, diferencias de acceso entre hombres y mujeres, la experiencia anterior, siendo estos elementos claves que determinan la calidad en la participación, y además tienen relación con el compromiso y resultados logrados.

## INTERCAMBIO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

En las reuniones de los CPAS se facilitó un espacio de intercambio y generación de nuevos conocimientos y saberes de todos los participantes que asistieron a los mismos. Los temas fueron diversos según la agenda que se trató en cada reunión y los/las participantes hombres y mujeres fueron tanto los socios ejecutores como los delegados de las diversas instituciones nacionales y locales así como ONG de cada provincia.

Los CPAS generaron un espacio para que los actores puedan:

- Socializar los avances y dificultades de los emprendimientos productivos culturales.
- Realizar intercambio de saberes entre los aliados-socios-ejecutores.
- Que las autoridades conozcan las necesidades de las comunidades y se comprometan para apoyar en resolverlas.

- Que los actores inicien nuevas formas de relacionarse y trabajar colectivamente.
- La posibilidad de enriquecerse entre quienes hacen la teoría y la práctica.
- El conocimiento y revalorización de elementos culturales propios de cada zona.

Recordemos que en los CPAS, desde los coordinadores del programa, así como desde los distintos protagonistas de los emprendimientos se socializaban los avances logrados en cada período, a través de las exposiciones realizadas por los representantes de las iniciativas, a la vez recibían la retroalimentación y observaciones de parte de los y las asistentes a los mismos.

A la vez esta información se complementó dentro del programa con visitas de campo entre los socios ejecutores, lo cual les permitía un enriquecimiento de conocimientos entre sí.

*“Algunos emprendimientos han estado juntos, hemos tenido intercambio de experiencias, viendo como trabajan allá y como trabajamos acá. Eso nos ha ayudado bastante a ver como se trabaja en cada emprendimiento”.* **Rosa Elisa Ríos, Socia-aliada-ejecutora, Estero Plátano, Esmeraldas.**

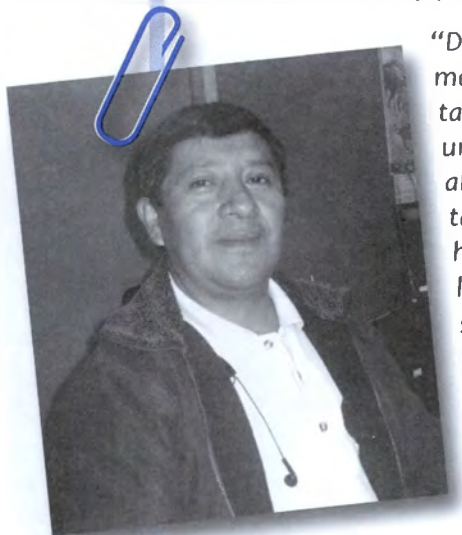




Así, en los CPAS es en donde se reflejaron de manera explícita las realidades y necesidades propias de las comunidades, en donde hubo un mayor acercamiento a las mismas de parte de las instituciones ya sea desde el sector público como privado.

*“Permitió visualizar las necesidades tanto de las personas que están formando parte de ese emprendimiento como también las necesidades de cada comunidad, hubo entonces una capacidad de visualizar estas necesidades por parte de las instituciones”.* **Mercedes Vargas, CODAE.**

También puede decirse que implicó para algunas instancias una nueva forma de relacionarse entre sí, esto también puede ser visto como un aprendizaje, pues trae nuevas pautas en el accionar y además permite la optimización de recursos y potenciación de logros.



*“Desde Naciones Unidas por vez primera de entre tantas agencias se sentaron para poder coordinar y hacer una acción conjunta pero también abriendo el espacio estatal del Estado para poder coordinar, se ha hecho todo un proceso, pero esto lleva un tiempo que siempre es posible hacer”.* **Julián Pucha, COMICH, Chimborazo.**

También se destaca el proceso de socialización e intercambio entre conocimientos teóricos y prácticos, con lo

cual las propuestas a ejecutarse fueron validadas de manera completa:

*“Habían otros actores –aparte de los que trabajamos en las instituciones públicas– conocedores de las áreas específicas en las que se iban a hacer los emprendimientos, entonces ellos con bases decían bueno esto si se puede hacer y esto no se puede hacer, entonces eso es importante (...) se integró a ese conocimiento las personas que tienen la práctica, dentro de cada uno de esos saberes.” Mercedes Vargas, CODAE, Esmeraldas.*



En resumen, este reconocimiento de las realidades comunitarias, así como el planteamiento de necesidades de manera directa desde sus representantes hacia las autoridades, requirió que se fomenten capacidades de análisis y propuestas para mejorar y ampliar los emprendimientos, a su vez, implicó que haya involucramiento de las personas e instituciones para nuevas acciones y ampliar el proceso de seguimiento.

Es evidente que cuanto mayor participación, mayor conocimiento y formación hay desde la población social aliada como de las autoridades locales, mayores ideas y propuestas conjuntas pueden lograrse para llevar adelante actividades que tengan impacto y sostenibilidad en el tiempo.





Foto: Sayla Yáñez, Nov 2011.

Tejidos multicolores, Comunidad Epera,  
Esmeraldas.

### FOMENTO DE CAPACIDADES:

Los CPAS contribuyeron al fortalecimiento de capacidades de:

- Mayor cercanía, relacionamiento y diálogo intercultural entre las personas.
- Mejorar sus capacidades de negociación, para exponer sus necesidades y demandar apoyos estatales nacionales y locales.
- Aprender a expresar sus ideas de manera clara y directa.
- Socializar prácticas locales como base para la construcción de políticas públicas.

- Incrementar el autoestima y dotar de mejores y más herramientas para la gestión en los socios.
- Mejorar las técnicas para ejecutar los proyectos en lo productivo y comercial.
- Fomentar la participación y la voz de las mujeres en el espacio público.

Hay que anotar que al ser una experiencia de relacionamiento social, los comités también apoyaron a las personas para tener relaciones de mayor cercanía, confianza y diálogo, puesto que en una misma mesa se podían sentir interlocutores del proceso, y por tanto personas sujetas de derechos:

*“La vinculación y el grado de comunicación que se ha logrado con estos actores y comunidades beneficiadas de este programa, se sienten con nosotros en un grado de confianza y que puedan compartir sus experiencias y demandar apoyo”.* **Cecibel Hernández, GAD Esmeraldas, nov 2011.**

Los y las delegados dentro del comité fueron afianzando su participación y trayectoria dentro de sus organizaciones e instituciones, lo cual fomenta que exista legitimidad y sobre todo que se atiendan las necesidades de las comunidades beneficiarias en miras a mejorar los emprendimientos culturales.

*“Las capacidades que a mi me quedaron fue que yo puedo hablar y puedo decir lo que me duele y que nadie me diga cá-*



*llate o sabes que estás mal y eso para mi fue algo positivo, porque yo pude decir cosas que estaban pasando dentro del programa y que los demás escucharon y que se le buscó solución".* **Javier Valencia, Centro Artesanal Esmeraldas, socio-aliado-ejecutor.**

Dentro del Programa y de los Comités se dio la posibilidad a las comunidades de haber planteado directamente sus proyectos, el poder exponer sus resultados así como el pedir asesoría para los mismos dentro de un espacio colectivo junto con autoridades y actores del desarrollo.

*"Hay un cambio en las mentalidades de los procesos de desarrollo comunitario a efectos de que se le de espacio a la base para que diga lo que le duele, le falta o lo que quiere, que pueda disponer de sus ideas y pueda dar su punto de vista".* **Javier Valencia, Centro Artesanal Esmeraldas.**

Por otro lado, todo este proceso de participación, unido a la capacitación dentro del programa, permitió revalorizar su cultura y generar una dinámica de empoderamiento de las personas participantes:

*"Yo he aprendido guianza, administración he aprendido a demostrar lo que soy indígena, demostrar nuestra cultura, idioma y no tener vergüenza, mejor eso ha sido mantener y rescatar, demostrar delante de las autoridades igual, la capacidad de la organización y eso me ha gustado y he logrado".* **Agustina Saquisillí, Socia-aliada-ejecutora NIZAG Turismo.**



Se destaca el proceso de participación de las comunidades es importante en la medida que enfatiza el avance en cuanto a su autoestima y en el desarrollo de capacidades.

*“Se ha devuelto la autoestima a los socios-aliados-ejecutores, al poder de desarrollo desde sus propias iniciativas, más allá de un apoyo con insumos o apoyo técnico creer en nosotros mismos y que si podemos hacerlo”.* **Julián Pucha, COMICH, Chimborazo.**

Es de suma importancia reconocer que mientras más opinan las personas y participan dentro del proceso de diseño y ejecución de los proyectos, mayor éxito y resultados se logran durante el desarrollo y monitoreo de los mismos, esto a su vez potencia y promueve el interés de las personas y su empoderamiento:

*“Se va generando seguridad en la gente, para decir que yo puedo, yo hago y abrir un horizonte hacia adonde quiere llegar”.* **Yolanda León, Ministerio Coordinador Patrimonio.**



Hay otros elementos más referentes a los componentes del programa, como son la capacitación en la gestión de los emprendimientos, capacitación técnica productiva y temas culturales:



“Yo he aprendido mucho, gracias a que me pusieron como coordinador de la comunidad, he aprendido a conocer como hacer los informes, como contratar a los ingenieros, como girar la plata, también en cuanto a agro-ecología, abonos orgánicos. Igualmente las mujeres han aprendido de las tradiciones, como era la vestimenta anti-

gua, con esa ropa ellas han ido a participar en el coro”. **José Pila, Socio Aliado Ejecutor, Comunidad Sanacaguan Alto, Chimborazo.**

Según representantes del sistema de Naciones Unidas, se indica que los Comités Provinciales han potenciado el desarrollo de capacidades a nivel social e institucional, en tres temas puntuales:

1. Se ha fortalecido la capacidad de negociar con diversos actores socioculturales;
2. se desarrolló un diálogo intercultural entre los actores, entre indígenas, mestizos, afro descendientes, y;
3. se aprende en la experiencia de ejecución de un programa, un programa con 7 agencias, muchos actores, pueblos, instituciones públicas, ONG”.

**Iván Fernández, UNESCO.**



Por otro lado, hay que destacar la apertura para que se haya ampliado la participación de las mujeres en los CAPS, al igual que en los eventos y talleres del programa.

*“Antes era sólo para los hombres los talleres, pero ahora se ha incluido también a las mujeres, porque ahora decimos que somos iguales, la mujer no sólo sirve para hacer la casa, hacer la chicha o procrear hijos, sino que ya estudian, son profesionales, se ha incentivado, se ha motivado”.*  
**Juan Cerda, GAD Sucumbíos.**



De alguna manera, este es un trabajo que se ha iniciado, pero que requiere seguirse afianzando, en especial para lograr una sociedad equitativa y fomentar un verdadero desarrollo, que tenga en cuenta los intereses de los sectores prioritarios y que permitan generar condiciones adecuadas para el buen vivir, especialmente en la reducción de la discriminación, la violencia:

*“Estamos rompiendo patrones culturales de mala práctica, ahora hay participación, ya hemos avanzado bastante, creo que falta que caminen juntos y siempre nuestra apuesta ha sido que las capacitaciones vayan asimilando los hombres y mujeres y esa es la salida... en algún momento llegaremos a eliminar el machismo, la prepotencia, la discriminación”.*  
**Julio Yuquilema, Coordinador PDC Chimborazo.**

Es importante destacar que este tipo de encuentros y de talleres, les permite a las mujeres acceder hacia los espacios públicos, lo cual les ha favorecido el desarrollo de sus posibilidades de expresión, capacidades de gestión y de liderazgo, el empoderamiento y las capacidades de aporte en sus familias y la comunidad.



*“Nosotros como mujeres, más antes hemos estado en nuestras casas, no sabíamos salir a ninguna parte, no sabíamos ni que hacer, ni como llevar a la organización, pero como ahora hemos salido a algunas partes, ha sido bueno, las mujeres también hemos podido ayudar a nuestra familia, a nuestros esposos, más antes no podía ni siquiera hablar pero ahora un poquito siquiera se viene capacitando en la organización y en la comunidad, que hacer un líder, esto me queda en mi corazón”.*

**Rosa Elvira Zárate, Asoc. Mujeres Indígenas Pacha Mama Chimborazo.**

Foto: Julio Yuquilema, PDC Chimborazo



*Las mujeres indígenas toman la palabra.*

# 3. Aprendizajes de los Comités

## APRENDIZAJES EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN

Sobre la organización del comité se destacan como aprendizajes positivos:

- Cada región/ territorio tiene su dinámica cultural propia y diferenciada.
- La inclusión de los elementos culturales de los pueblos facilitan los acuerdos.
- Se debe propiciar la diversidad de participantes en lo generacional, género, culturas.
- Se tiene éxito cuando se respetan las estructuras socio organizativas locales.
- Hay que reconocer las diferencias idiomáticas y saberlas respetar.
- Hay que mantenerlo como un espacio técnico, sin entrar en temas político- partidistas.

Ha sido un tema destacado que cada CPAS se hayan tenido dinámicas diferentes de acuerdo a su región y a las personas que han participado tanto en las instituciones



como en los emprendimientos apoyados. Esto implica el reconocer la diversidad de voces y opiniones dentro de un territorio, a la vez es un proceso muy rico de intercambio de saberes y prácticas, interculturales, intergeneracionales, diversos enfoques y miradas.

Como ya se ha dicho antes, la riqueza de este espacio es la pluralidad de aportes que pueden recibirse para atender a un mismo problema, así mismo es fundamental que haya una facilitación adecuada para canalizar este diálogo.

*“Que se haya podido tocar la realidad de grupos vulnerables, y gente que esta involucrada en temas de género, de jóvenes, emprendimientos para temas agropecuarios, que se haya vinculado el tema de etnias, de haber tenido la diversidad de la provincia”.* **Cecibel Hernández, GAD Esmeraldas.**

En el mismo sentido, desde la Coordinación Nacional del PDC se destaca como un aprendizaje clave la cultura como elemento de relacionamiento de las personas:

*“No es lo mismo relacionarse en Esmeraldas que en Chimborazo en donde se tiene mayor presencia indígena, el trabajo de la cooperación internacional debe orientarse mucho sobre la base de las diferencias culturales, lo cual debe entenderse muy bien para acercarse”.* **Alfredo Villacrés, Coordinador Nacional PDC.**

También se reconoce como un punto importante la necesidad de reconocer su propio idioma en el caso de los pueblos y nacionalidades y en especial para las mujeres de comunidades indígenas que en ocasiones no conocen el castellano.

*...la  
riqueza de  
este  
espacio es  
la  
pluralidad  
de aportes  
que  
pueden  
recibirse  
para  
atender a  
un mismo  
problema.*

*“Las organizaciones y las personas que vienen a ayudar a las comunidades que no se impongan con el castellano, porque hay las mujeres que no hablan o no dominan el castellano. En los talleres, las facilitadoras que ayudan a desarrollar sean las que menos intervengan y preferiría que las mujeres de las comunidades sean las que más intervengan desde su punto de vista y sus criterios”.* **Hugo Pallagua, dirigente de la CONASE, Sucumbios.**



Según opiniones de los participantes, un factor que ha favorecido el desarrollo del comité es que ha respetado las estructuras propias de las zonas y regiones

*“... a nuestra manera de entender el respetar la estructura socio organizativa que está en el sector rural, la valorización de los conocimientos, de las prácticas locales y motivar, animar las iniciativas que están en marcha desde la propuesta de los actores sociales”.* **Julián Pucha, COMICH Chimborazo.**

Igualmente destaca la importancia de trabajar de manera asociada, tomando en cuenta todas las variables de la realidad, siendo necesario una visión amplia para poder atender adecuadamente a las necesidades de las comunidades y familias:



*“Despertó la conciencia, pero fortalece mucho más el accionar de institución, a tener en cuenta ciertas variables de interrelación con otros sectores, nosotros estamos por el servicio de la sociedad, llama la atención a ser más integradores”. Justino Billagoer, Secretario ECORAE, Sucumbíos.*

A la vez, se destacó como un elemento relevante que los comités se han llevado adelante los temas evitando topar temas de afiliación política que pudieran entorpecer el diálogo entre los actores:



*“Otra cosa que ha funcionado ha sido no hablar nunca en el comité nada sobre la política, ni lo político (...) a nosotros nos interesan las actividades programadas en los emprendimientos, y juntarse con las autoridades a un nivel técnico”. Pablo Minda, Coordinador PDC Esmeraldas.*

En síntesis, los CPAS en su organización requieren que se afiancen las relaciones internas entre los participantes, que se respeten sus voces y sus diversidades, que

permitan un acercamiento del Estado hacia las comunidades y que se mantenga como un espacio técnico de propuestas antes que un espacio político partidista.

## APRENDIZAJES SOBRE NIVELES DE INCIDENCIA

Los aprendizajes de los CPAS en cuanto a los niveles de incidencia son:

- Los/las actores sociales son reconocidos como sujetos de derechos.
- Es vital que se conozcan los derechos consignados en la Constitución.
- Debe existir un compromiso de los entes estatales en ser garantes de esos derechos a través de la operativización de políticas públicas.
- Es vital el reconocimiento de las nacionalidades y culturas diversas en cada sector.
- Los comités han propiciado la rendición de cuentas y transparencia entre los actores.
- Se facilitó la construcción de redes de actores sociales en búsqueda de la sostenibilidad.
- Los facilitadores tienen que conocer y fomentar una cultura de diálogo y participación.
- Si las mismas personas de las zonas diseñan las ideas del proyecto, hay mayor apropiamiento y se logran mejores resultados en los emprendimientos.

Recordemos que **incidencia política** “son los esfuerzos de la ciudadanía organizada para influir en la formulación e implementación de las políticas y programas públicos por medio de la persuasión y la presión ante autoridades estatales, organismos financieros internacionales y otras insti-

tuciones de poder”<sup>5</sup>. Entonces, los CPAS son el espacio propicio entre los actores sociales expresen sus necesidades ante las instituciones estatales y sociales a fin de definir políticas públicas descentralizadas y lograr acciones en beneficio de la población.

*“Que varias instituciones, superando los factores políticos se hayan podido encontrar en este espacio de concertación, deponer algunos intereses y decidir ser parte de este comité y se ha podido iniciar el liderazgo como parte de un proceso, se analizó la coherencia del programa, y de competencias, por responsabilidades más que de un interés político”.* **Cecibel Hernández, GAD Esmeraldas.**

En los espacios de los CPAS se socializaron los avances y dificultades de los distintos emprendimientos de cada provincia, así también a la par se recibían aportes de los demás participantes e instituciones del comité para solucionar algunas necesidades planteadas.



*“Hay iniciativas que se difundieron y que se están implementando de las cuales necesitaban directamente la asistencia o el asesoramiento del Ministerio como ente rector de las políticas del sector agropecuario las cuales nos vinculamos al requerimiento para capacitaciones de cada uno de los emprendimientos, y ya estamos aportando”.* **Eduardo Álvarez, Ministerio de Agricultura, Sucumbíos.**

5 Manual de Incidencia Política, Grupo Faro, 2008.



Con el programa, según exposición de los entrevistados, se afianzó la importancia del tema intercultural dentro de las prácticas profesionales y la vinculación con las políticas públicas. Como ejemplo concreto, en el caso de salud se implementaron nuevas prácticas se implementaron modelos de salud intercultural como es el caso del parto culturalmente adecuado.

*“El principal logro es haber posicionado el tema de interculturalidad dentro del MSP y hacer conciencia de que el concepto de salud tiene que ver con la persona. Una es la visión que tienen los profesionales de la salud con respecto a la vida y la salud y otra es la concepción en las comunidades”.* **Patricio Inca, Asesor Provincial UNFPA Chimborazo.**

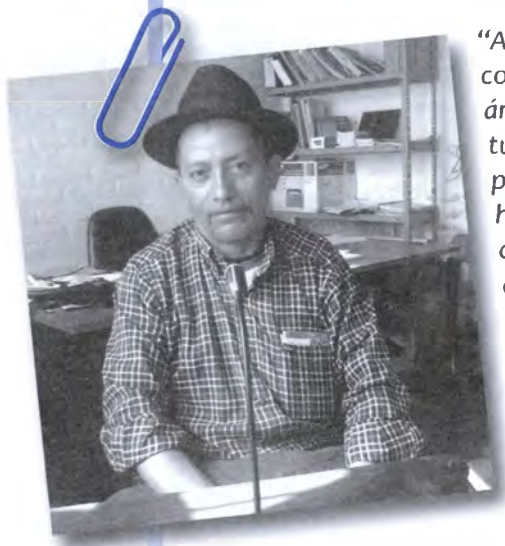


El énfasis o la riqueza de estos comités y de la participación ciudadana lograda es que a la vez que se han trabajado en temas concretos del programa, se fueron generando espacios compartidos de nuevas propuestas y acciones de las iniciativas con miras a la sostenibilidad de las mismas según los ámbitos de competencias que tiene cada institución:

*“Se ha generado un colectivo humano que ha priorizado el hecho de que como provincia, podamos dar sostenimiento a estos procesos que normalmente son impulsados por la cooperación o por instituciones externas (...) se ha podido evidenciar un compromiso más de provincia para agotar algunas estrategias que per-*

mitan no depender exclusivamente de la cooperación sino que ya echar a andar también los esfuerzos institucionales de la provincia, que entendamos que estos no son regalos sino esfuerzos compartidos y arrimar el hombro para que se mantengan, para que perduren”  
**Cecibel Hernández, GAD Esmeraldas.**

Con este tipo de prácticas de coordinación conjunta se van logrando esfuerzos para lograr mayor participación, mayor equidad, fomento del diálogo interdisciplinario e intercultural, esto implica que se están modificando las prácticas sobre el “como ejecutar de forma participativa” los proyectos de desarrollo, implica también que se requieren incorporar nuevas voces desde la interculturalidad, desde la equidad, hacia la construcción de las políticas públicas en especial a nivel local.



“A mi criterio lo que ha ayudado como dirigentes en decir en el área de revitalización de la cultura, del idioma, eso ha sido importante para nosotros, también ha habido importante motivación de la Constitución, como esta compuesto para los pueblos indígenas, participaciones, derechos, se ha analizado y discutido, eso es importantísimo como persona”.  
**José Villa, CORDUTCH, Chimborazo.**

“A mí me parece como interesante este espacio porque genera elementos de sostenibilidad para que efectivamente los emprendimientos productivos que se han venido dando puedan tener el reconocimiento, la legiti-



midad y sobre todo el compromiso de sostenibilidad a través de los actores institucionales locales, en ese sentido es fundamental y ha cumplido su papel”. **Zaida Bescourt, Coordinadora PDC Componente UNFPA.**

Por otro lado, los CPAS han sido espacios de veeduría y control social, que ha permitido la rendición de cuentas entre las comunidades y hacia el uso de los recursos invertidos, ya que:

*“Se transparenta las actividades, todos saben que están haciendo los emprendimientos, nos corregimos para que mejoren, como saben que cada medio año tienen que presentar avances, se preocupan por mostrar los emprendimientos. Se conoce que se ha invertido y que no mas tenemos en el programa, se hizo ñawinchina (rendición de cuentas), eso le ayuda a que la gente sea mas transparente”.* **Julio Yuquilema, Coordinador PDC Chimborazo.**

Un factor que ha favorecido el desarrollo del comité:

*“... el respetar la estructura socio organizativa que está en el sector rural, la valorización de los conocimientos, de las prácticas locales y motivar, animar las iniciativas que están en marcha desde la propuesta de los actores sociales”.* **Julián Pucha, COMICH Chimborazo.**

Otro aprendizaje destacado dentro de los espacios de CPAS es que se va configurando una nueva práctica de participación, diálogo y propuesta de políticas públicas dentro de la dinámica de cooperación entre los actores:

*“La participación y la cultura de participación está en cada uno de nosotros, y la capacidad que tengan los facilitadores para canalizar efectivamente el interés de las personas y de las instituciones a participar es fundamental”.* **Pablo Galarza, OCR/F-ODM Quito.**

*...los CPAS han sido espacios de veeduría y control social, que ha permitido la rendición de cuentas...*



Tejiendo el futuro cotidiano,  
Mujeres Eperas, Esmeraldas.

## APRENDIZAJES SOBRE ALIANZAS ESTRATÉGICAS

En cuanto a la construcción de alianzas estratégicas los aprendizajes son:

- Se requiere pensar en los beneficios para la población meta más que desde el beneficio institucional.
- Existe alto interés de las comunidades participantes de socializar con otras organizaciones y con las autoridades locales nuevas propuestas.

- Es necesario que cada institución conozcan el ámbito de las competencias para no duplicar esfuerzos y optimizar recursos.
- Importante integrar a otros actores como la empresa privada.
- Es necesario institucionalizar los mecanismos de participación de manera clara y articulada, en especial con la planificación territorial.

Las alianzas estratégicas son mecanismos que permiten aunar esfuerzos, lograr optimización de recursos y aumentar los impactos dentro de un territorio. Requieren condiciones básicas de mirarse como actores protagonistas, pero a la vez de poder superar las deficiencias tomando en cuenta las ganancias de trabajar en conjunto.

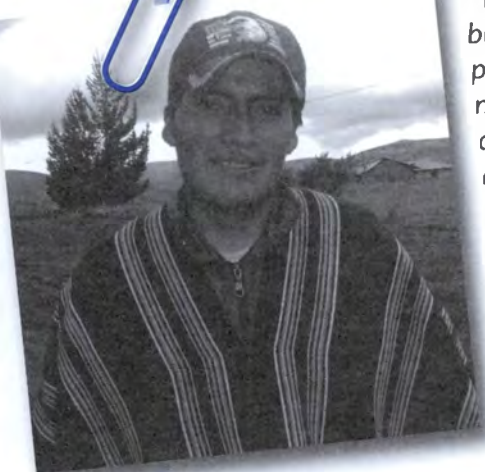
*“Se fue identificando actores que podían y pudieron complementarse, fueron construyendo redes, sociedades de apoyo y esto es un factor importante para entender la sostenibilidad del programa, se están firmando varios convenios para sostener la asistencia técnica a los emprendimientos que permiten la **sostenibilidad**”.* **Alfredo Villacrés, Coordinador Nacional PDC.**



En una cultura individualista de la modernidad, hace falta retomar las raíces ancestrales que valoraban el trabajo en grupo, la “minga”, como reconocimiento y tributo a grandes desafíos.

*“Una lección que he aprendido es que en la medida en que uno trabaja con la gente, pensando con la gente, más que cumplir un objetivo un programa institucional, pensando en la gente, eso suma esfuerzos”.* **María Pagalo, GAD Chimborazo.**

Este también es el pedido de líderes principalmente jóvenes, quienes miran la potencialidad del trabajo conjunto como una forma de lograr sostenibilidad, que a su vez reitera la importancia de la organización y la comunicación con los dirigentes:



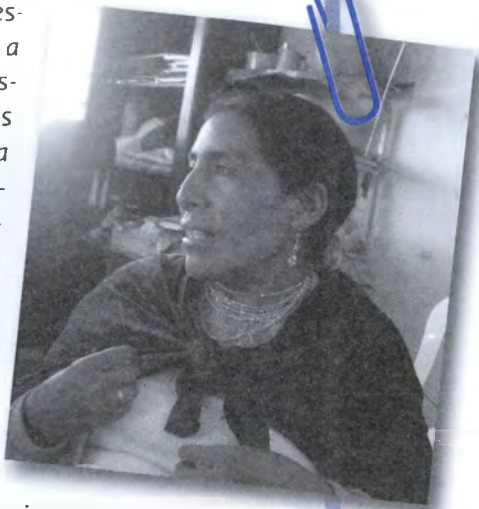
*“Trabajemos en forma coordinada, buscando las mejores alternativas para cambiar la vida de las comunidades, que tenga sostenibilidad, que continúe y tenga finalidad apropiada y asegurada entre dirigentes y coordinación con organizaciones de segundo grado, autoridades parroquiales, una minga en conjunto para objetivos bien definidos”.* **Virgilio Roldán, socio-aliado- ejecutor Aso. Atapo Chimborazo.**

El trabajo mancomunado, el fortalecimiento de las organizaciones y el fortalecimiento cultural impulsados a través del Programa de Desarrollo y Diversidad Cultural han permitido fortalecer las relaciones solidarias, lo que a su vez han generado resultados positivos y que garantizan la sostenibilidad de los procesos.

Dentro de ello es importante reconocer el potencial de las mujeres que han participado, a quienes les interesa socializar lo aprendido con otras organizaciones, hay un

sentido de reciprocidad, transmitir conocimientos y cooperar mutuamente entre las organizaciones.

*“A nuestras compañeras, a nuestras hijas y queremos enseñar a algunas compañeras que nos escuchen que nos vean, estamos para poder ayudar, para ir a otras organizaciones y a preparar a otras comunidades también”.* **Zoila Guamán, Presidenta socia-aliada- ejecutora NIZAG Chimborazo.**



Hay que destacar como otro aprendizaje que las instituciones y personas participantes reconozcan dentro de estos espacios, sus capacidades y obligaciones que determina la ley, más aún el conocimiento y aplicación de la nueva normativa existente que viabilice los postulados de la Nueva Constitución.

*“El hecho de trabajar de manera asociativa y el hecho de trabajamos con alianzas estratégicas con otras organizaciones y saber que tenemos responsabilidad social por que las acciones u omisiones que tengamos las instituciones afectan directa o indirectamente a la población”.* **Ana Julia Vinuesa, Min. Turismo, Chimborazo.**







*“Es importante resaltar la voluntad que han tenido las autoridades y también la presencia de la Nueva Constitución, la presencia de nuevos funcionarios que están implementando el estado intercultural, es importantísimo, están en esta nueva onda de cómo aplicar el ejercicio de derechos, si hay autoridades y gente con compromiso social”.* **Julio Yuquilema, Coordinador PDC Chimborazo.**

En este encuentro entre los actores de los emprendimientos y los miembros de las entidades públicas, además de la participación de entidades privadas como la academia, se ha verificado la existencia de más puntos de encuentro que de desencuentro, lo que permite vislumbrar grandes potencialidades para el fortalecimiento del Estado Intercultural y Plurinacional desde todos los espacios sociales.

Hay conciencia de la importancia de mantener este espacio como un espacio de debate, de análisis, de apoyo con recursos técnicos o la suma de voluntades para crear nuevas ideas y ejecutar nuevas actividades:

*“La idea es que ahora cada institución de acuerdo al ámbito de su competencias vaya asentando sus acciones en el territorio pero sin duplicar acciones sino mas bien de aunar esfuerzos”.* **Ana Julia Vinuesa, Min. Turismo, Chimborazo.**

Así mismo se refleja la riqueza de trabajar la diversidad

desde la institucionalidad pública, lo muestran como un hecho posible:

*“Podemos trabajar de forma conjunta, desde el punto de vista de la diversidad, respetando a cada sector con sus formas, podemos avanzar mucho desde la diversidad, podemos hacer grandes acciones, grandes programas, ser gestores de nuestros propios recursos fortalezas, se puede construir, tener modelos”.* **Fernando Klinger, Min. Turismo Sucumbíos.**



Este aprendizaje también es visto como relevante desde las organizaciones de cooperación externa, quienes valoran como fundamental el esfuerzo de articulación realizado a todo nivel:

*“A mi criterio el aprendizaje de las organizaciones comunitarias ha sido el aprender a trabajar juntos, el aprender a articular cosas, el saber que dentro de un mismo marco se hacen varias cosas”.* **María Isabel Flores, PNUD-PPD.**

A su vez, se reconoce la participación de los entes estatales como un factor clave del proceso, pues están relacionados con el diseño y ejecución de las políticas públicas en los territorios:

*“El apoyo de los ministerios, de algunas ONGs y sobre todo los GAD que dan vida al comité, ha permitido que esto funcione y se fortalezcan los emprendimientos y sobre todo la idea del programa es crear incidencia en las políticas públicas (...) Creo que la institucio-*





nalización del comité es fundamental, a través de la creación de una ordenanza permite la sostenibilidad del emprendimiento a mediano y largo plazo”. **Romanelly Carrillo, Coordinador PDC Sucumbíos.**

Sin embargo, hay otras opiniones que indican que hace falta fortalecer estos mecanismos sobre todo en cuanto a las políticas públicas y el trabajo a nivel municipal:

*“Faltó trabajo para enlazar la planificación municipal y provincial con las iniciativas comunitarias, ese me parece que es un punto que todavía quedaría por trabajarlo”.* **Ana María Varea, PNUD-PPD.**

Este punto de las articulaciones necesarias es un tema que se puede ir afianzando y sobre todo definiendo métodos para lograrlo, siendo clave la permanente interacción entre los actores diversos, ya sea desde la cooperación, la academia, el Estado, la sociedad civil.

*“Una lección aprendida es la necesidad de que no se han trabajado mecanismos suficientes articuladores, parecería que en un momento determinado se piensa que la articulación se da automáticamente y no se establecen mecanismos articuladores”.* **Zaida Betancourt, Coordinadora PDC Componente UNFPA.**

Algunas opiniones indican la necesidad de formalizarlos a través de un convenio previo que comprometa a las instituciones a involucrarse dentro de este espacio:

*“Si desde un inicio se hacen los convenios, entonces la cosa se hace mucho más efectiva”.* **Eduardo Durán, Municipio Sucumbíos.**

Un punto interesante, es la recomendación de la integración de nuevos actores de otros sectores productivos, así como la definición de mecanismos de articulación con los gobiernos locales a fin de que el tema de la sostenibilidad de los emprendimientos sea viable:

*“A futuro que se integre la empresa privada para fortalecer los emprendimientos, financiera, económicamente, ambiental y socialmente, la sostenibilidad logrará si tienen una buena venta y tienen un flujo de caja adecuado”.* **Renato Dillon OMT, Quito.**

También se anota que además del aporte hacia las alianzas entre las personas e instituciones, este tipo de iniciativas posibilitan tener una mirada más integradora e integral.

En resumen, se observa que aún quedan abiertas las posibilidades y potencialidades para afianzar un trabajo colectivo y articulado, con la colaboración de los actores desde donde se encuentren, ya sea como autoridad, funcionario público, en una ONG o como dirigentes, junto a su comunidad o familia para que asuman su papel de protagonistas favorables al cambio, en un marco de respeto de los derechos humanos individuales y colectivos.

Para ello es indispensable partir del conocimiento y exigibilidad de los derechos y la formulación de políticas y



asignación de recursos son pasos importantísimos para lograr la concreción de acciones favorables.

Estas acciones a su vez serán sostenibles desde la cooperación y alianzas mutuas, la definición de políticas y de recursos para programas más amplios a su vez, desde la recuperación de los saberes ancestrales del cuidado y respeto de la naturaleza, desde la valoración de las tradiciones y culturas, así como el tener una mirada global que comprenda que todos los elementos dentro de nuestro ecosistema están relacionados, aprender a tener una mirada mucho más consciente de que lo que afecta a una persona o comunidad, pueblo, naturaleza nos afecta a todos y todas.



## Conclusiones

### **SOBRE LOS ACTORES:**

- En los comités provinciales de seguimiento participativo al PDC estuvieron presentes los actores estatales, de cooperación internacional, ONGs y población beneficiaria de los emprendimientos, cada uno con su propia identidad y propuestas.
- Estos actores fueron convocados inicialmente a la socialización del PDC, el conocimiento de sus componentes y avances, sin embargo, la dinámica posterior del comité los socios-aliados-ejecutores de los emprendimientos tuvieron mayor protagonismo y mostraron los avances de su trabajo.
- El contexto ecuatoriano de aprobación de la Nueva Constitución, favorece los derechos individuales y colectivos, así como la participación ciudadana y los procesos de veeduría y rendición de cuentas, por lo que esta experiencia y la réplica de experiencias similares aportan a la construcción de las políticas públicas y la definición de nuevas acciones para que se garanticen estos derechos.
- La diversidad cultural y generacional existente en el Ecuador, se vio reflejada también dentro de cada uno

*La diversidad cultural y generacional existente en el Ecuador, se vio reflejada dentro de cada uno de los comités provinciales ...*

de los comités provinciales, en los cuales estuvieron presentes delegados y delegadas de poblaciones indígenas, afroecuatorianas, montubias y mestizas.

- La representatividad de los actores participantes en los comités (en especial para los representantes estatales) y la posibilidad de que participen de manera continua y permanente, con voz y voto, con capacidades de análisis, propuesta y decisión es un factor clave para el éxito del proceso.
- El grado y nivel de escolaridad incide en algunos casos en la capacidad de expresión y de participación dentro de estos espacios, esto se ve agudizado en especial en las mujeres y en las mujeres de distintas nacionalidades o pueblos, en ocasiones esto se limita por el desconocimiento del lenguaje.

## **SOBRE EL PROCESO**

- El grado de involucramiento, interés y compromiso de las personas y de las instituciones u organizaciones que representan incide directamente en la calidad de los resultados que aporta o se logran en este espacio colectivo. Igualmente, a mayor nivel e involucramiento de la comunidad beneficiaria en las ideas para el diseño del proyecto, mayor compromiso en ejecución-monitoreo y mejores resultados logrados.
- El contar con coordinadores provinciales, de preferencia de la misma nacionalidad o cultura, que además cuentan con una trayectoria de servicio y reconocimiento dentro de las organizaciones, ha favorecido los procesos de convocatoria y participación de los actores sociales e instituciones.

*El grado de involucramiento, interés y compromiso de las personas*

*\*\*\*\*  
incide directamente en la calidad de los resultados que aporta o se logran en este espacio colectivo.*

- La realización de convocatorias de manera personal, con suficiente anterioridad, la explicación de la agenda y el recordatorio de asistencia, fueron elementos que aportaron a la calidez de las relaciones así como a la respuesta lograda, sin embargo, algunos actores indicaron no disponer de todas las memorias realizadas.
- La definición de este espacio como un espacio esencialmente técnico, libre de posicionamientos políticos permitió llevar a cabo un diálogo fructífero y motivador, que no implique roces políticos de ninguna índole.
- La construcción de acuerdos y alianzas se hizo de manera natural y dependiendo de las voluntades de quienes asistieron al proceso, se evidencia que hubo menor grado de formalización de los acuerdos, lo que hace necesario revisar este procedimiento, en especial cuando hay cambios de funcionarios o de directivos de las organizaciones.
- La realización de estos comités en espacios centralizados, generalmente en las ciudades, limita la posibilidad de intercambio y conocimiento de las realidades de las zonas, desde algunos sectores se había planteado la idea de que se haga rotativo en las diversas localidades y a ser posible este comité visite en campo los proyectos.

## **SOBRE LOS RESULTADOS:**

- Los Comités de Apoyo Provincial han aportado a la consolidación de un tejido social en torno a los emprendimientos productivos culturales de cada territorio, definiendo un equipo interdisciplinario e intere-

*Los Comités de Apoyo Provincial han aportado a la consolidación de un tejido social en torno a los emprendimientos productivos culturales...*

sado en darles continuidad y seguimiento a los emprendimientos de los aliados-socios-ejecutores.

- Se ha motivado a actores a los Gobiernos Autónomos Descentralizados de las provincias de Chimborazo, Esmeraldas y Sucumbíos, quienes en adelante se han comprometido a asumir el liderazgo y seguir con la convocatoria del proceso de diálogo y de coordinación interinstitucional junto con otras instancias de sociedad civil.
- Se ha fomentado el establecimiento de un espacio interinstitucional, de socialización, asesoría y diálogo, en el cual se posibilitaron la construcción de ideas, actividades y generación de alianzas y acuerdos colectivos para la sostenibilidad de los emprendimientos.
- El espacio generado ha permitido el desarrollo de destrezas y habilidades a nivel personal e institucional, como el poder tomar la palabra, hablar directamente en un espacio público frente a las autoridades, el fomento de la autoestima y la valorización de la identidad cultural.
- Los y las participantes entrevistados de los comités, mayoritariamente opinan que fue un espacio de aprendizaje, de diálogo y desarrollo de acuerdos, y en menor número existen críticas esencialmente hacia el alcance del programa y del combate efectivo de la pobreza. Sin embargo, todos coinciden en la importancia de mantener este espacio para visibilizar y atender las múltiples necesidades estructurales que tienen las poblaciones.
- La planificación y el seguimiento a los resultados de los emprendimientos productivos, motivó la participación de las personas ya que habían metas y tareas con-

*Los y las  
participan-  
tes (...)   
coinciden  
en la  
importan-  
cia de  
mantener  
este  
espacio  
para  
visibilizar y  
atender  
las  
múltiples  
necesida-  
des estruc-  
turales que  
tienen las  
poblacio-  
nes.*



cretas en que aportar, sin embargo no todas las instituciones respondieron con el mismo énfasis e interés, en parte debido a sus propias agendas y recursos.

- Las organizaciones e instituciones participantes en alguna medida también han tenido un aporte a sus propias dinámicas internas, sobre todo en la posibilidad de visibilizar su trabajo, mostrar sus experiencias y la necesidad de generar coordinación con otros actores para complementar su acción y ampliar su impacto.
- La participación de los actores ha sido directamente proporcional a su grado de compromiso y en el caso de la participación de los aliados-socios ejecutores la participación es mayor en cuanto existe mayor grado de formación, experiencia o autoconfianza, a su vez el aumento de sus capacidades personales, aporta a un mayor logro de resultados.
- Es importante reconocer que el grado de educación formal o no formal, la capacitación técnica y la facilidad de expresión en su propio idioma son factores que facilitan las capacidades de empoderamiento dentro de los espacios de participación ciudadana, por tanto, el analfabetismo es un limitante grave para el ejercicio de derechos de las personas.
- La revalorización cultural, de tradiciones, saberes ancestrales ha sido un elemento altamente motivador para los y las participantes de los emprendimientos, igualmente ha permitido un enriquecimiento y difusión hacia las nuevas generaciones.
- Los saberes de las comunidades, en especial el sentido sagrado hacia la vida y la naturaleza, son elementos que deben tenerse muy presentes pues estos permiten que efectivamente los proyectos sean sosteni-

*Los saberes de las comunidades, en especial el sentido sagrado hacia la vida y la naturaleza, son elementos que deben tenerse muy presentes, pues estos permiten que (...) los proyectos sean sostenibles-*

bles, al ser respetuosos con el uso y preservación de los recursos naturales.

- La sostenibilidad del proceso de los emprendimientos puede darse a través de que se afiance el apoyo de parte de las autoridades locales, el aporte y profundización del proceso de capacitación y formación de las personas, recuperación de prácticas ancestrales y con el fortalecimiento de la parte comercial de las iniciativas apoyadas.
- Según los relatos de los propios socios, hay emprendimientos en que está muy tierno el tema de comercialización y mercadeo de sus productos, por lo que pidieron apoyo para afianzar los resultados económicos, así como ampliar la cobertura del programa.



# Recomendaciones

## **CRITERIOS MÍNIMOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO ADECUADO DE LOS COMITÉS DE APOYO Y SEGUIMIENTO**

Los Comités de Apoyo Provincial, son mecanismos de articulación y coordinación conjunta entre Estado y Sociedad Civil, convocados para la ejecución de programas y políticas públicas, estos comités son viables dentro de un contexto de cooperación y acuerdos mutuos entre los actores para dar continuidad y de sostenibilidad para el seguimiento de las iniciativas realizadas por el PDC en su fase 1.

Las siguientes premisas han sido elaboradas por los actores en su fase inicial y a ella se suman nuevos aportes desde la sistematización para que estos espacios mismos puedan realizarse y continuar dentro de los compromisos asumidos por los principales actores estatales y sociales quienes estén interesados en mantener y perfeccionar su funcionamiento:

## **FUNCIONES DE LOS COMITÉS DE APOYO<sup>6</sup>:**

- 1.** Establecer mecanismos y tomar decisiones para la implementación, a nivel local, de las políticas públicas generadas desde el Ministerio Coordinador de Patrimonio.
- 2.** Establecer mecanismos de cooperación y coordinación para establecer y ejecutar propuestas, programas y proyectos conjuntos orientados a erradicar la exclusión y el racismo; y la gestión del Patrimonio inmaterial y el patrimonio natural.
- 3.** Definir competencias, asignar roles y actividades tanto de las instancias públicas y locales, de cooperación, como de sus contrapartes, para la implementación de políticas y desarrollo de propuestas, programas y proyectos; así como mecanismos que garanticen la sostenibilidad de los emprendimientos culturales.
- 4.** Brindar asistencia técnica, de acuerdo a la competencia de cada entidad miembro del Comité, para el éxito de los emprendimientos.
- 5.** Definir e implementar sistemas de información que transparenten las gestiones referentes a los emprendimientos.
- 6.** Proponer mecanismos participativos de monitoreo y evaluación de las acciones asumidas por cada instancia miembro.
- 7.** Apoyar en la resolución de conflictos que puedan presentarse en el desarrollo de las actividades.

6 Tomado de Protocolos de funcionamiento de las agencias de NNUU para el PDC, agosto 2011.

## **PARTICIPACIÓN:**

- 1.** Procurar que se mantengan los mismos delegados/as institucionales u organizacionales que asisten a los Comités Provinciales, y que tengan voz y voto para decidir, a la vez hay que mantener el canal de información hacia los directivos sobre la frecuencia, realización y resultados de las reuniones.
- 2.** Realizar las convocatorias con la debida anticipación y agenda mostrando el orden del día, de preferencia adjuntando el acta de la reunión anterior u otros documentos referenciales de lectura.
- 3.** Es importante garantizar y visibilizar la participación con equidad de género y generacional, a ser posible igual número de delegados hombres y mujeres, adultos y jóvenes.
- 4.** Igualmente se recomienda tener presente el número de delegados/as indígenas, afro descendientes, montubios en representación de las diversas culturas, pueblos y nacionalidades del Ecuador.
- 5.** Es fundamental hacer una capacitación previa para asistir al comité provincial, orientando a los líderes y lideresas de las comunidades y emprendimientos, sobre los objetivos de este espacio, los mecanismos de funcionamiento, las técnicas de exposición, de manera especial es necesario enfatizar la capacitación a mujeres de poblaciones indígenas y afro descendientes, de ser necesario en su propia lengua.
- 6.** Se recomienda hacer una selección previa de los y las participantes e instituciones del comité, para

identificar sus fortalezas y aportes que se harán en este espacio de construcción colectiva.

- 7.** Los actores delegados/as que sean seleccionados, es importante que gocen de credibilidad y apoyo dentro de su organización o institución, por su trayectoria y su capacidad de propuesta, elementos que faciliten su relacionamiento, fluidez de ideas y trabajo en equipo.
- 8.** Hay que tener muy presente las condiciones de lecto-escritura de los y las participantes en la metodología de las reuniones, así como el nivel formativo educativo que tienen, en especial tener en cuenta en los facilitadores/as el manejo de técnicas de facilitación y capacitación a fin de fomentar la participación activa de los/las participantes.
- 9.** Se recomienda tener al menos un delegado por institución estatal de los sectores como salud, educación, agricultura, GAD, turismo, y otros relacionados con los emprendimientos.
- 10.** Se requiere motivar la presencia de representantes del sector privado y de organismos de cooperación, así como de instancias de la sociedad civil y sector académico y de investigación.
- 11.** En el caso de las agencias de cooperación, y entes estatales se definen mecanismos internos de articulación con programas o espacios similares a fin de garantizar una adecuada comunicación y acoplamiento entre los mismos.



## METODOLOGÍA

- 1.** Es importante que en el nuevo comité se cuente con la figura de coordinador o coordinadora de este espacio, quien lidere la convocatoria y facilite la moderación de las reuniones de manera ordenada, democrática y amplia.
- 2.** El manejo del idioma de las comunidades es importante respetarlo, en especial no imponer el castellano hacia las poblaciones diversas, en la medida de lo posible diseñando mecanismos de traducción si es necesario.
- 3.** Hay que tener presente que la metodología puede mejorarse desde la exposición tradicional con diapositivas y a ser posible integrar elementos lúdicos y dinámicos culturales, activos y reflexivos, que permitan trabajar tanto la parte técnica como humana, que faciliten el aprendizaje y participación de los/las diversos asistentes.
- 4.** La metodología más adecuada para este grupo diverso deberá tomar en cuenta los elementos visuales, así como aquellos de reflexión y debate, intercambiando de manera adecuada tiempos de receso y alimentación según las necesidades de los y las participantes.
- 5.** Los comités deben tener presente el tiempo de las mujeres rurales que tienen sobrecarga de tareas (del hogar, áreas productivas y comunitarias), por tanto debe prever facilidades para el horario de traslado y seguridad de quienes viven más lejos.
- 6.** Tener presente la posibilidad de que el comité realice visitas de seguimiento en campo, que permitan consolidar la visión y aprendizajes en terreno.

## SEGUIMIENTO

- 1.** Se recomienda realizar actas y listados ordenados de cada una de las reuniones así como también llevar un archivo en digital y en físico de los materiales que se expongan en cada una de las reuniones.
- 2.** En cada una de estas actas se llevará un registro de los acuerdos a los que se ha llegado así como una constancia de la persona responsable de ejecutarlos.
- 3.** En la siguiente reunión se revisarán los acuerdos a los que se habían llegado verificando el cumplimiento de los mismos, en caso de existir retrasos y novedades se los registrará de manera ordenada en la nueva acta.
- 4.** Los y las asistentes a cada reunión tienen la posibilidad de pedir a la coordinación del Comité el acceso a las actas respectivas, las que estarán debidamente impresas y respaldadas con el listado de asistentes a la reunión.
- 5.** Los directivos de las instituciones y/o organizaciones que delegan a sus representantes, igualmente tienen la libertad de solicitar estas actas a la coordinación si así lo requieren.
- 6.** Todo documento que sea del comité tiene como principal destino el uso dentro del mismo grupo, no pudiendo hacerse uso de estos para otros fines que afecten a los intereses comunitarios o sociales.

## COMUNICACIÓN

- 1.** De preferencia la invitación debe hacerse de manera personalizada y directa por parte del coordinador o coordinadora hacia los asistentes a los comités en su localidad.
- 2.** La agenda realizada es deseable que se la envíe con anterioridad y a ser posible que se cumpla con lo planificado, realizando un adecuado control del tiempo y de existir cambios sean consensuados previamente con los asistentes a los comités.
- 3.** Se definirán modelos estandarizados de actas y listados de cada reunión, las cuales se archivarán de manera ordenada junto con el impreso accesible a los y las participantes.
- 4.** Las actas digitales deben enviarse inmediatamente a más tardar una semana después de los eventos, solicitando aportes de los asistentes si los hubiere.
- 5.** La redacción de las actas y documentos del Comité se la hará de manera clara y resumida, facilitando el uso de elementos visuales, gráficos y considerando un lenguaje explícito, evitando tecnicismos, siendo accesible a todos los/las participantes
- 6.** Las presentaciones que se hicieren dentro del Comité igualmente se orientarán por los principios de claridad y comprensión en el lenguaje, teniendo presente el entorno cultural y lingüístico de cada región.

7. Las imágenes o fotografías que se utilicen en las presentaciones tendrán como principio básico el respeto a la dignidad y derechos de las personas, comunidades y pueblos, evitando los estereotipos o folklorismo en su uso.
8. Igualmente las imágenes que se exhiban en los comités deberán propender a nuevas formas de relacionamiento con mayor equidad entre hombres y mujeres, entre generaciones y culturas, fomentando el respeto e inclusión de las personas.
9. Se puede potenciar la difusión de resultados no sólo a nivel del mismo comité y localidades, sino ampliar la escala hacia sectores en especial del área académica e investigativa, es necesaria la vinculación de los futuros profesionales, el conocimiento de campo y su compromiso de cambio con la realidad socioeconómica de la población.

## INCIDENCIA POLÍTICA

- 1.** Se recomienda fomentar la calidad y frecuencia de la participación ciudadana en especial de los sectores de atención prioritaria que son aliados en los programas/proyectos; para ello es deseable formación ciudadana en liderazgo que reduzca las brechas estructurales en especial hacia mujeres, población analfabeta y joven.
- 2.** El definir una agenda de relacionamiento con las autoridades locales es un elemento fundamental para poder establecer acciones de incidencia en las políticas públicas a favor de las personas.
- 3.** La facilitación de los espacios de diálogo debe tener capacidades de liderazgo estratégico y comunicación, que posibilite la concreción de alianzas claves entre los actores, así como articulación permanente con los diversos espacios sociales, estatales y privados.
- 4.** Es fundamental que los acuerdos gestionados dentro de los comités se formalicen lo más pronto posible, teniendo en cuenta su vinculación con la política pública nacional y con los planes de desarrollo regional y/o local.
- 5.** Estos acuerdos escritos serán una herramienta que garantice el cumplimiento y reafirme la voluntad política y decisión institucional de comprometer acciones y/o recursos a mediano y largo plazo en beneficio de las comunidades.

## ARTICULACIÓN CON AGENDAS LOCALES / ALIANZAS

- 1.** Se requiere el conocer de los planes de desarrollo local, cantonal, organizacional, o similares que permitan que las acciones sugeridas dentro del comité tengan relacionamiento interno y se facilite la construcción conjunta de acciones.
- 2.** Es necesario que los participantes conozcan y expongan sus competencias y potencialidades dentro de determinado ámbito de acción así como sus limitaciones ya sean técnicas o de recursos materiales o tiempo a fin de tener un panorama claro de los alcances del trabajo conjunto.
- 3.** La visibilización, respeto y rescate de las culturas diversas, es un enfoque vital que debe seguirse manteniendo y exigirse dentro del diseño de los proyectos presentados tanto en el estado como en los sectores de cooperación internacional, para ello deben proponerse nuevas acciones creativas para la visibilización y difusión de las diversas culturas.
- 4.** Es indispensable el trabajo de desagregación de las políticas públicas nacionales y su operativización a nivel provincial, en tanto se recomienda que estas políticas públicas se las tenga accesibles para las reuniones, así como el conocimiento de la Constitución Política y las leyes especializadas según se lo requiera.



## SOSTENIBILIDAD:

- 1.** Uno de los puntos claves para la sostenibilidad es la generación de capacidades locales de las poblaciones beneficiarias de los emprendimientos, tanto en el área técnica: (productivo, administrativo y de comercialización) como en el área de liderazgo y desarrollo actitudinal, para lograrlo hay que afianzar la inversión en estos temas.
- 2.** Dentro de los emprendimientos productivos, el reconocimiento de los saberes ancestrales y culturales en el manejo de los cultivos, su recuperación de lo simbólico, la cosmovisión y su transmisión hacia las nuevas generaciones son elementos indispensables para la perdurabilidad de estas iniciativas y recursos.
- 3.** Se requiere que las instituciones participantes aporten efectivamente dentro del comité, ya sea con ideas, recurso humano, tiempo o recursos financieros hacia las comunidades u organizaciones, más aún este debería ser un requisito de entrada, el compromiso formal de las instancias en la medida de sus potencialidades.
- 4.** Es importante que las experiencias exitosas se las tome como referentes para iniciativas similares, el comprometimiento de fondos desde el Estado y la posibilidad de captar nuevos financiamientos desde otros sectores como la cooperación y el sector privado.
- 5.** Los emprendimientos productivos requieren afianzarse en la generación de valor agregado, posicionamiento y búsqueda de mercados, para que ge-

neren ingresos familiares, para ello se puede afianzar el desarrollo de capacidades de los participantes desde el área académica o con asesorías desde el área empresarial privada.

- 6.** El encadenamiento de los emprendimientos a nivel provincial es una vía que puede explorarse para fomentar la asociatividad, el traspaso de información, la optimización de procesos de capacitación y alianzas futuras dentro/ fuera del país.
- 7.** Es importante integrar las iniciativas de interculturalidad propuestas dentro de otros espacios como el ámbito educativo, de salud, de cooperación, para ello se sugiere que se realicen experiencias piloto que rescaten y propongan elementos innovadores en las instituciones y que visibilicen la importancia de la interculturalidad para el buen vivir.

## LOGÍSTICA:

- 1.** Pensar en la posibilidad de hacer Comités en lugares rotativos, que puedan llegar hacia diversas comunidades y a su vez permitan que estas conozcan a los demás delegados, para ello se puede prever alianzas con instancias afines en el área geográfica, con ello además se puede generar recursos para las propias comunidades.
- 2.** De no hacerse en lugares rotativos, puede tomarse en cuenta un lugar central fijo, de preferencia en una institucionalidad pública, a fin de que se visibilice esta participación dentro de este espacio, con facilidades de comunicación y acceso.
- 3.** Es importante el prever la necesidad de cubrir costos de movilización de los delegados de las comunidades, el tiempo y distancias que les toma el traslado, la posible afectación a su capacidad de concentración o participación dentro de las reuniones, y en especial para el caso de las mujeres, teniendo presente el tema de seguridad en su viaje.
- 4.** La alimentación también puede proponerse el rescate de las tradiciones de cada zona y sector, pensar en la posibilidad de ser contratada por las mismas organizaciones de mujeres de los emprendimientos para generarles un ingreso beneficioso y retroalimentar como están trabajando los temas de calidad, atención al cliente, etc.
- 5.** De ser necesario, cada comité provincial establecerá un reglamento interno básico consensuado entre todos los y las participantes.

## Anexos

ANEXO 1.  
ACTORES ENTREVISTADOS PARA LA SISTEMATIZACIÓN

**-A noviembre del 2011-**

<b>PROVINCIA</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>INST-ORGANIZACIÓN</b>
Esmeraldas	Esmeraldas	Daisy Rodríguez,	CEFODI
		Mercedes Vargas	CODAE
		Elisa Ríos,	Comunidad Estero de Plátano
		Javier Valencia	ASAI DIPRE
		María Luisa Hurtado	CONAMUNECE
		Cecibel Hernández	GAD Esmeraldas
		Salvador Chirimía	Nacionalidad Epera
		Jeannine Bone	MSP Salud Intercultural
		Aitor Urbina	Rector PUCE Esmeraldas
		Michelle Artieda	Centro Inv. PUCE Esmeraldas
Pablo Minda	Coordinador Provincial PDC		

<b>PROVINCIA</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>INST-ORGANIZACIÓN</b>
Chimborazo	Riobamba	José Villa	CORDTUCH
		Presentación Vacacela	NIZAG-Tejidos
		Zoila Guamán	NIZAG-Tejidos
		Agustina Saquisillí	NIZAG- Turismo
		Rosa Elvira Zarate	Asoc. Mujeres Pacha Mama
		Julio Yuquilema	Coordinador Provincial PDC
		Julián Pucha	Área Ambiente COMICH
		Ana Julia Vinueza	MIn Turismo Chimborazo
		María Pagalo	GAD Chimborazo
		Virgilio Roldán	Asoc. Atapo Quichalán
Patricio Inca	Asesor Técnico Provincial UNFPA		



PROVINCIA	CIUDAD	NOMBRE	INST-ORGANIZACIÓN
Sucumbíos	Lago Agrio	Juan Cerda	GAD Sucumbíos
		Eduardo Álvarez	Director Técnico MAGAB
		Romanelly Carrillo	Coordinador Provincial PDC
		Hugo Pallaguaje	CONSAE Sucumbíos
		Justino Piaguay	ECORAE
		Eduardo Durán	GAD Lago Agrio
		Julio Calderón	FONAKISE
Pichincha	Quito	Alfredo Villacrés	MCP, Coord. Nacional PDC
		Yolanda León	MCP
		Pablo Galarza	OCR-F-ODM
		María Isabel Flores	PPD
		Ana María Varea	PPD
		Zaida Betancourt	UNFPA
		Renato Dillon	OMT
		Iván Fernández	UNESCO
<b>TOTAL</b>		<b>37</b>	<b>37</b>

Fuente: Entrevistas de Campo, Sayla Yáñez.

Elaboración: Sayla Yáñez, noviembre 2011.

ANEXO 2.

ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES PARTICIPANTES EN LOS  
COMITÉS PROVINCIALES DE APOYO  
Y SEGUIMIENTO

-A noviembre del 2011-

PROVINCIA	CIUDAD	INSTANCIAS ESTATALES	ORG. SOCIEDAD CIVIL
Esmeraldas	Esmeraldas	<p>CODAE, GAD Esmeraldas Municipio Esmeraldas MSP Salud Intercultural. MCP. Min. Ambiente Esm. Min. Cultura MIES Esmeraldas Educación Bilingüe, Municipio Muisne MAGAP Esmeraldas, Min. Turismo Esmeraldas</p>	<p>CEFODI, Univ. Católica, U. Vargas Torres, CONAMUNECE, Comité de Mujeres Estero de Plátano, Nacionalidad Epera, Asaidipre, Univ. Vargas Torres, Federación de Centros Chachi, Cevicangre, Coop. 21 de enero, Fedarpom, Asoc. Madera Metálica, Red Mercado Municipal, Cefa, Altrópico, APROCA, UNFPA, FAO, PPD</p>

PROVINCIA	CIUDAD	INSTANCIAS ESTATALES	ORG. SOCIEDAD CIVIL
Chimborazo	Riobamba	GAD Chimborazo, Min. Turismo, MAGAP Chimborazo MCP Dirección provincial Salud Intercultural Empresa de Ferrocarriles	COMICH, Org. Mujeres Nizag Comunidad San José de Mayorazgo. Comunidad Sanancahuan Alto UCASAJ, Aso. Mujeres. Artesanas Pacha mama, Ka- mawch Provincial UNFPA, CORDTUCH, FAO, PPD.
Sucumbíos	Lago Agrio	Gobierno Provincial de Sucumbíos, Ecorae, Min Turismo, MAGAP, Ilustre Municipio de Lago Agrio Gobierno Municipal Cascales, Gobierno Municipal de Cuyabeno, Área de Salud No 2 de Shushufindi	FONAKISE, ACOPSAS Comisión Agropecua- ria de Sucumbíos Frente de Defensa de la Amazonía Confederación de Nac. Sucumbíos Organización Los Cedros, CORTUS, Asociación de Mujeres de la Nacionalidad Kichwa de Sucumbíos UNFPA; FAO; PPD.

**Fuente:** Informes de los Coordinadores Provinciales PDC, 2009, 2010, 2011.

**Elaboración:** Sayla Yáñez, noviembre 2011.

### ANEXO 3.

#### REUNIONES DE LOS COMITÉS PROVINCIALES DE APOYO

**-A noviembre del 2011-**

PROVINCIA	CIUDAD	FECHA DE REUNIÓN
Esmeraldas	Esmeraldas	24 julio 2009 29 abril 2010 20 septiembre 2011
Chimborazo	Chimborazo	14 enero 2009 10 julio 2009 22 y 23 septiembre 2009 15 enero 2011 01 marzo 2011 22 septiembre 2011 20 diciembre 2011
Sucumbíos	Lago Agrio	17 julio 2009 05 agosto 2009 22 abril 2010 15 febrero 2011 31 octubre 2011

**Fuente:** Actas e Informes de Coordinadores Provinciales, Sayla Yáñez

**Elaboración:** Sayla Yáñez, noviembre 2011

## ANEXO 4.

### BIBLIOGRAFÍA

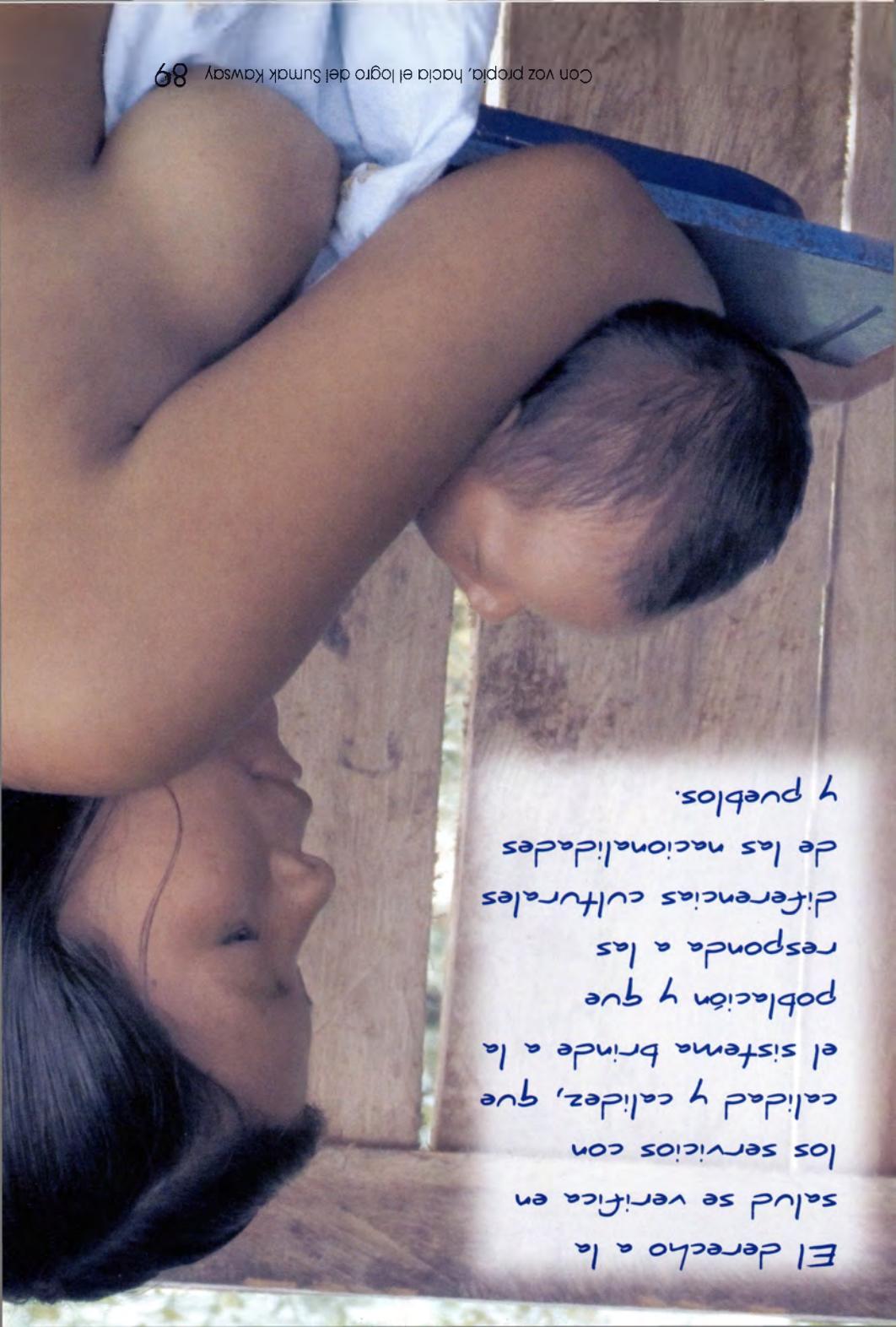
- Actas de los Comités Provinciales, Chimborazo, Esmeraldas y Sucumbíos, 2009-2011.
- Almeida Maribel, Mireya Villacís: Guía práctica de incidencia política, Grupo Faro, Quito, 2008.
- Constitución Política del Ecuador, Asamblea Nacional, Noviembre 2008.
- Pinilla Silma: Guía metodológica aprendiendo a sistematizar la experiencia, USAID; Panamá 2005.
- Lenci Sergio, Informe de Evaluación Intermedia PDC Ecuador, agosto 2010.
- Villacrés Alfredo, Informe Anual del programa PDC, Enero –diciembre 2009, MCP, F-ODM.
- Villacrés Alfredo, Informe Semestral del programa PDC, Enero –Junio 2010, MCP, F-ODM.
- Villacrés Alfredo, Informe Semestral del programa PDC, Julio –Diciembre 2010, MCP, F-ODM.
- Villacrés Alfredo, Informe Semestral del programa PDC, Enero –Junio 2011, MCP, F-ODM.
- Walsh Catherine, Interculturalidad, Estado y Sociedad, U.A.S.B., Quito 2009.

*La construcción del Estado Plurinacional e Intercultural demanda la formulación e implementación de políticas públicas que permitan a las diversas culturas el conocimiento y ejercicio de sus derechos, para establecer modelos de relación que superen el racismo y la discriminación.*







A photograph of a woman with dark hair, seen from the side, holding a baby in her arms. They are positioned inside a wooden structure, possibly a bed or a cradle, with vertical wooden slats visible in the background. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The lighting is soft and natural, suggesting an indoor setting with light coming from a window.

El derecho a la  
salud se verifica en  
los servicios con  
calidad y calidez, que  
el sistema brinda a la  
población y que  
responda a las  
diferencias culturales  
de las nacionalidades  
y pueblos.







EL MEJOR CUIDADO  
en la vida

SE TRATARON EN:  
• PRONTO ATENCIÓN AL NACIMIENTO  
• ATENCIÓN DEL ALUMNO  
• ATENCIÓN DEL CUIDADO DEL NIÑO

ESTÁ EN ESTA UNIDAD







La articulación de la participación de los distintos actores son importantes para la solución colectiva de problemas que garanticen la sostenibilidad de los procesos impulsados.









La inclusión está  
garantizada en  
la medida que  
hombres y  
mujeres de  
todas las  
edades y  
culturas  
formen parte  
de las  
iniciativas y  
tomen de  
manera conjunta  
las decisiones  
que les afectan  
como colectivos.















Las brechas económicas y sociales son el resultado de procesos históricos de exclusión que han vivido los pueblos y nacionalidades y que han sido enfrentados a través de la implementación de emprendimientos que generen medios de vida sostenible y fortalezcan las culturas.













La música,  
expresión de la  
esencia cultural de  
los pueblos y  
nacionalidades.  
Su revitalización y  
transmisión  
constituye un  
elemento clave para  
fortalecer las  
culturas en el  
marco del  
Ecuador  
Plurinacional e  
Intercultural.













La participación de las y los actores en todo el ciclo del Programa ha determinado el éxito y sostenibilidad de cada uno de los procesos desarrollados.



Ministerio Coordinador  
de Patrimonio



“Juntos hemos trabajado con un solo objetivo, la revalorización de la cultura, la inclusión, el diálogo intercultural como mecanismos para acortar las brechas de discriminación y exclusión. Trabajamos para que las ecuatorianas y ecuatorianos, excluidos por décadas, puedan ejercer a plenitud sus derechos y evitar que sean restringidas las oportunidades de acceso a la educación, a la salud y a los medios de producción agrícola. Solo así podremos avanzar en la construcción de la sociedad del Buen Vivir.”

**María Fernanda Espinosa Garcés**  
*Ministra Coordinadora de Patrimonio*

**F i ODM**   
FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM

