



FLACSO

Facultad
Latinoamericana
de Ciencias Sociales

SEDE QUITO
M. Calvache 582
Telf. 452-666

QUITO - ECUADOR
Casilla 6362 CCI

PROYECTO DE INVESTIGACION

FORMAS TRADICIONALES DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS
Y UTILIZACION DEL ESPACIO EN AREAS INDIGENAS DEL ECUADOR.

Mayo de 1981.



FLACSO

Facultad
Latinoamericana
de Ciencias Sociales

SEDE QUITO
M. Calvache 582
Telf. 452-666

QUITO - ECUADOR
Casilla 6362 CCI

Importancia del tema:

La población del Ecuador ha desarrollado a través del tiempo y del espacio distintas respuestas a las exigencias del medio natural y social para satisfacer sus necesidades.

Esa adaptación se hizo y se hace a través del trabajo, utilizando instrumentos técnicos y sociales para transformar la naturaleza en satisfactores de esas necesidades.

En la relación con la naturaleza y con otros hombres en la búsqueda de determinados objetivos surge la necesidad de desarrollar procesos para llegar a ellos, que son objetivizados como obstáculos o como necesidades.

La necesidad no es algo subjetivo ni universal sino que surge de la relación concreta entre el hombre, sus objetivos y los procesos de acercamiento a esos objetivos.

Cada pueblo, en cada tiempo y en cada lugar desarrolla distintas actividades y apela a distintos mecanismos para satisfacerlas.

Los aspectos históricos y geográficos condicionan fuertemente las respuestas que se habrán de adoptar.

Los pueblos cazadores, en la época prehistórica en el trópico húmedo desarrollan distintas actividades que los pueblos agrícolas en la época contemporánea de los climas templados. Pero estas actividades son desarrolladas por agregados sociales también diferentes; la familia consanguínea, la sindiásmica o la monogámica son respuestas concretas a las exigencias del medio en general.



El Ecuador, con sus climas característicos, Oriente, Sierra y Costa; con sus poblaciones "salvajes", indígena y montuvia; con organización comunal, colonial o capitalista muestra una inmensa riqueza antropológica y arquitectónica que es relevante analizar.

La investigación de la vivienda rural en el Ecuador, su tecnología, sus materiales, el uso del espacio, etc. contribuirá a fortalecer el conocimiento de valores culturales propios de grupos etnoculturalmente diferenciados, haciendo posible el rescate, la revalorización y la difusión de tales valores endógenos.

Siendo el Ecuador un país multicultural en que coexisten grupos humanos con profundas diferencias y especialidades, es necesario realizar una investigación como la propuesta para salvaguardar tales identidades culturales.

La tarea se vuelve prioritaria si tomamos en cuenta que estos grupos de población corren riesgo de extinción en vista de la aculturación abrupta que sufren por parte de grupos blanco-mestizos dominantes, y que pone en peligro su supervivencia cultural y aún en algunos casos su propia supervivencia física, tal es el caso de algunos grupos silvícolas de la Región Amazónica ecuatoriana que ven día a día reducirse su hábitat por la presencia de compañías petroleras, mineras y también por invasiones de colonos que se dedican a actividades agropecuarias. Esta reducción del hábitat se vuelve disfuncional a su sistema de vida, disminuyendo correlativamente las proteínas y calorías logradas por la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres.

La investigación de la vivienda rural será un aporte significativo para la preservación de las identidades culturales en el



en el Ecuador ya que las políticas estatales han implicado la pérdida de conocimientos y prácticas concretas de los grupos indígenas.

El estudio se enmarca en la perspectiva de integrar al hombre y su ambiente con una visión totalizante y considerando que sus relaciones no surgen de una forma simple de respuestas humanas a estímulos "naturales" dado que el hombre atribuye significación simbólica al medio ambiente. Consideramos que la relación entre estímulo y respuesta está mediada por la representación organizada del ambiente mediante símbolos.

Sin embargo, el análisis no se justifica solamente por registrar los valores culturales y simbólicos como expresión de diferentes formas de vida, sino también por conocer las posibilidades técnicas y económicas de la "arquitectura sin arquitectos" y determinar, mediante un análisis sistemático y riguroso los criterios y logros que puedan alimentar los planes oficiales de vivienda y asentamientos humanos en el ámbito rural.

El aspecto formal y estético no estará ausente del estudio, desde el momento que constituye una síntesis visible de las determinantes complejas.

Forma y contenido, apariencia y esencia, el producto y el proceso, pares dialécticos que no podrán desintegrarse sin desintegrar la totalidad de la vida humana, de ahí la importancia de los estudios integrales en la arquitectura vernácula.

Objetivos de la investigación:Objetivos generales:

un análisis integral de la vivienda vernácula implica la definición de sus determinantes, sus condicionantes y los resultados concretos a nivel espacio funcional.

Los determinantes tienen que ver con la organización de la producción de los bienes necesarios para la subsistencia de la población teniendo en cuenta el trabajo humano intensificado con las herramientas y maquinaria que transforma la materia prima en productos necesarios para la subsistencia.

Los condicionantes o elementos mediadores que accionan y reaccionan con los determinantes y tienen que ver con la organización territorial, los asentamientos humanos y el hábitat, o sea, el soporte material de las actividades sociales.

En particular, la vivienda como espacio ocupado por el mínimo agregado social, la familia, será el objetivo del análisis.

Objetivos específicos:

El análisis de la vivienda en sus aspectos funcionales, espaciales, formales, constructivos y equipamiento constituirán los objetivos específicos del estudio.

Las funciones desarrolladas por la vivienda son muy variadas y comprenden desde las actividades productivas (artesanías, cría de animales) para la subsistencia o intercambio de productos, hasta la mínima expresión de reproducción de las energías



gastadas en las actividades cotidianas, función que se le asigna a la vivienda urbana contemporánea.

La función asignada a la vivienda varía, en consecuencia, según su inserción en el proceso productivo así como las condiciones climáticas en su más amplio sentido, geología, topografía, temperatura, vientos, régimen de lluvias, fauna y flora.

El espacio resultante de esas diferentes funciones será específico. La vivienda "productiva" tendrá espacios destinados a esas actividades así como una organización acorde con los ciclos respectivos. La vivienda "dormitorio" tendrá otra organización con menor diferenciación funcional, un uso simultáneo o intensivo del espacio.

Las formas, el volumen se adecuará a esa determinante espacial y a las condicionantes climáticas y geográficas que exigirá limitar, controlar y ejecutar la materialización del espacio de acuerdo a las exigencias de control ambiental y a los materiales y técnicas constructivas disponibles en el medio.

En fin, el equipamiento interior de los espacios será una nueva expresión de los pobladores ya que forma parte del mundo de significaciones de los objetos, que expresa muchas veces los deseos más que las necesidades.

El análisis de las dimensiones antes descritas deberá realizarse en un marco tipológico definido fundamentalmente por:

1. Organización socioeconómica a través de la historia.
2. Clima
3. Cultura



Por último, un análisis crítico de la integración y adecuación de las respuestas arquitectónicas a las determinantes socioeconómicas, climáticas y culturales, o sea:

1. Integración al medio ambiente.
2. Adecuación a la organización socioeconómica determinando los usos sociales del espacio.

La integración al medio ambiente puede dividirse en el análisis de los materiales utilizados, las técnicas y procedimientos de construcción, la organización del trabajo, origen de los insumos, herramientas empleadas, materiales extraídos, naturales, artificiales, elaborados, etc. .

A los efectos de que el estudio sirva para la implementación de programas habitacionales en el medio rural, se propondrán las conclusiones y las recomendaciones pertinentes para la construcción y mejoramiento de la vivienda evitando la imposición de patrones de vivienda foráneos al medio natural y cultural de los indígenas.

Marco conceptual de análisis:

Es necesario un sistema de conceptos que nos permita relacionar entre sí las distintas etapas de la producción, consumo y reproducción del medio ambiente, y en particular de la vivienda.

La determinación estructural del subdesarrollo y la dependencia asume expresiones diferentes en los distintos estilos de desarrollo nacionales, por lo que es necesario profundizar en el análisis de las especificidades nacionales analizando los resultados



concretos.

Esto significa que el espacio no es una pasiva expresión de las determinaciones estructurales sino que reacciona con sus condicionantes específicas.

La arquitectura no está mecánicamente determinada por las relaciones de producción pero tampoco es una manifestación cultural basada en abstractos conceptos de belleza, funcionalidad o racionalidad.

La consideración de la arquitectura como la mayor de las bellas artes ha onnubilado el análisis científico de esta expresión humana que como todo medio de expresión forma parte del lenguaje artístico pero de ninguna manera lo agota.

Metodología:

Se propone estudiar asentamientos rurales de la Sierra ecuatoriana.

Dejando de lado las comunidades que han sufrido el impacto acumulativo de la vivienda "occidental" por la acción de entidades de desarrollo rural y de vivienda así como aquellas donde se ha podido detectar un proceso de modificación del uso de los materiales de construcción y aún de las pautas de uso del espacio, se han elegido las comunidades del cantón Guamote, y de preferencia de la Parroquia Palmira (provincia de Chimborazo) por la conservación de los rasgos culturales propios, y porque el problema de la vivienda involucra una serie de características ecológicas, económicas y sociales que lo enriquecen.



Complementariamente, se trata de un área sumamente pauperizada donde un programa de esta naturaleza será bien acogido.

La población aproximada es de 500 familias distribuidas en una extensión de 1.500 hás. (mil quinientas).

Análisis geográfico:

Se analizarán las condicionantes que intervienen en la definición formal de la vivienda.

- Temperatura, pluviosidad, heliofanía, humedad, vientos.
- Condiciones telúricas, sismos.
- Orografía, pendientes.
- Hidrografía.
- Geología, materiales naturales, piedra, tierra, arena.
- Flora, madera, paja.
- Fauna, seguridad contra depredadores, roedores, insectos, víboras, etc..
- Control ambiental, relación con el óptimo de confort.

Organización socioeconómica:

- Estructura económica.
- Estructura ideológica, cultural, religiosa.
- Estructura político-jurídica.
- Agregados sociales: la comuna, la familia.

Estas determinantes se constituirán en las causas de las formas arquitectónicas resultantes. En este sentido, se estudiará el diseño concreto, la forma arquitectónica, techos, paredes, abertu -



ras, los objetivos buscados y los medios utilizados determinando de este modo la integración al medio ambiente.

El análisis de los usos del espacio y de las actividades desarrolladas en la vivienda como respuesta a las necesidades de la producción de los bienes necesarios para la subsistencia así como para la reproducción biológica de la familia permitirá analizar la adecuación de las formas y espacios a las actividades sociales.

A los efectos de recabar la información se recurrirá a las siguientes técnicas:

- A. Revisión bibliográfica del material disperso en distintas instituciones públicas y privadas del Ecuador:
- Universidad Central del Ecuador, Universidad de Guayaquil, Universidad de Cuenca. (Tesis de grado)
 - Museo del Banco Central.
 - Casa de la Cultura Ecuatoriana.
 - Museos etnográficos.
 - Materiales monográficos editados en revistas varias.
- B. Elaboración de material secundario en cuanto a la caracterización histórica y geográfica de las zonas de estudio.
- C. Observación directa y relevamiento primario de datos. Análisis socioespacial de las viviendas y de los agrupamientos de viviendas.
- Relevamiento fotográfico, elaboración de planos y detalles explicativos.

La duración total del estudio será de 8 meses.



FLACSO

Facultad
Latinoamericana
de Ciencias Sociales

SEDE QUITO
M. Calvache 582
Telf. 452-668

QUITO - ECUADOR
Casilla 6362 CCI

10

Presupuesto:

En U.S. Dólares

-Un investigador, 8 meses	20.000
-Un asistente de investigación	10.000
-Transporte	6.000
-Asesoría	2.000
-Material fotográfico, dibujos y varios	2.000
TOTAL	<u>40.000</u>