



OBSERVATORIO  
DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ  
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

# CUADERNOS PAZ A LA CARTA

## Nº2

cámaras  
 expresión  
 paz  
 objetividad  
 prensa  
 memoria  
 mafias  
 víctimas  
 olvido  
 voces  
 periodista  
 intereses  
 posconflicto  
 mediación  
 estado  
 organizaciones  
**Medios de Comunicación y Construcción de Paz**  
 silencio  
 hechos  
 mujeres  
 censura  
 marginados  
 desempleados  
 niños  
 libertad  
 autocensura  
 desplazados  
 violencia  
 organización  
 miedo  
 género  
 justicia  
 relatos  
 exclusión  
 región  
 memoria  
 expresión  
 entrevista  
 cultura



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO LOZANO  
FACULTAD DE RELACIONES INTERNACIONALES  
Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
**JORGE TADEO LOZANO**  
FACULTAD DE RELACIONES INTERNACIONALES  
Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS

Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano  
Carrera 4 N° 22-61 - pbx: 242 7030  
www.utadeo.edu.co

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ**  
**CUADERNOS PAZ A LA CARTA**

ISSN: 2248-6658  
Primera edición: 2012

Rector: José Fernando Isaza Delgado  
Vicerrector académico: Diógenes Campos Romero  
Decano (e) de la Facultad de Relaciones  
Internacionales y Ciencias Jurídicas y Políticas:  
Carlos Andrés Gómez González

#### **OBSERVATORIO DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ**

Autores:

Blanca Inés Arteaga Morales  
Diego Andrés Walteros Rangel  
Lina Dayana Álvarez Montoya  
Oscar David Andrade Becerra  
Juleine Puentes Orjuela  
Angélica María Cortés Bernal  
Laura Carolina Baños López

Director editorial (e): Jaime Melo Castiblanco  
Coordinador editorial: Henry Colmenares  
Revisión de textos: Camilo Gamboa  
Diseño de portada: Francisco Jiménez  
Diseño y diagramación: Francisco Jiménez  
Impresión: Panamerica Formas e Impresos S.A.

Los contenidos de esta publicación son  
responsabilidad exclusiva de los autores.  
FOS-Colombia únicamente fungió como financiador.

# CUADERNOS **PAZ** A LA CARTA

## Nº2

### Medios de Comunicación y Construcción de Paz

#### **Nuestro menú**

- 2 **¿Qué tienen que ver los medios de comunicación y la construcción de paz?**
- 4 **Aclarando conceptos: medios de comunicación y construcción de paz.**
- 8 **¿Y qué otros medios hay?**
- 10 **Multiplica tu voz: las movilizaciones y las TIC.**
- 14 **Comunicando la construcción de paz.**
- 20 **Una experiencia de comunicación y paz.**
- 24 **Los medios de comunicación también son víctimas.**
- 27 **Medios y paz en el planeta.**
- 32 **Hablando con la academia.**
- 36 **Tres consejos comunicativos.**
- 40 **Palabras correctas – palabras incorrectas.**
- 46 **En el cine.**
- 49 **Contactémonos.**
- 52 **Bibliografía y webgrafía.**



**OBSERVATORIO**  
DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ  
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

**FOS - COLOMBIA**

Fondo para la Sociedad Civil Colombiana por la Paz,  
la Democracia y los Derechos Humanos,  
iniciado por ASDI administrado por Forum Syd.



# HABLANDO CON LA ACADEMIA

El equipo del Observatorio de Construcción de Paz de la Universidad Jorge Tadeo Lozano entrevistó al profesor Omar Rincón, director del Centro de Estudios de Periodismo de la Universidad de los Andes para

conocer, desde un punto de vista académico, el papel de los medios de comunicación en el cubrimiento de eventos sobre el conflicto y la construcción de paz en Colombia.

**Observatorio de Construcción de Paz: a pesar de que en el país se presentan actos violentos como consecuencia del conflicto armado, también existe una línea noticiosa que, al parecer, no genera el mismo interés que las noticias sobre este. Estas son las noticias respecto a las acciones de la sociedad civil que tienen como objetivo la construcción de la paz. ¿A qué atribuye este fenómeno?**

**Omar Rincón:** este fenómeno se puede atribuir a tres cosas. Primero, la paz no es noticiable porque es cotidiana y es aburrida. Se-

gundo, la paz es entendida mal porque es vista como un valor abstracto, sin ninguna practicidad, con lo cual se elimina cualquier historia, el elemento de conflicto y solamente se relaciona con los grupos guerrilleros, como si fuera el único problema del país. Tercero, se pueden hacer historias sobre la paz, pero en otro estilo periodístico; es necesario que los medios cambien su formato, cosa que no es posible, porque nuestros medios no se atreven a contar en otros formatos, estéticas, puntos de vista... los medios hacen buen negocio contando el presente, y no quieren hacer nada distinto: con los formatos que tenemos hoy en día, no somos buenos contando la paz.

**OCP: ¿cuál es la relación entre procesos de convivencia pacífica, comunicación y medios de comunicación?**

**OR:** el problema se ha planteado como si fuera un problema informativo, pero si mañana salieran solo noticias de paz en los periódicos importantes del país, no pasaría nada, no cambiaría el mundo. Todo sería distinto si los medios de comunicación documentaran las experiencias en relación con propuestas

de paz: testimonio de dignidad y terquedad. Por ejemplo FESCOL, que coordina el Premio Nacional de Paz, hizo un libro narrativo sobre las 12 historias que han ganado dicho premio: los mejores periodistas narrando, así se generan documentos de dignidad. Y de esas historias cuatro o cinco son acerca de experiencias de comunicación.<sup>1</sup>

El primero que ganó fue el proyecto Los Soberanos, en Mogotes, Santander, donde hicieron una elección y se inventaron una Constituyente, eso fue noticia, la paz fue noticia. Otro premio fue otorgado a una comunidad del Cauca, que logró la defensa de su territorio mediante mingas y resistencia civil; fue noticia, se comunicó y fue un acto de paz. En el Magdalena Medio las experiencias han estado alrededor de la radio como un mecanismo que genera tejido colectivo. Se hizo también en Montes de María, con el colectivo de Comunicación Siglo XXI, que a partir de la comunicación generaron modos de convivir pacíficamente. Se premió también al periodista Herbin Hoyos por generar experiencias de comunicación de paz.

<sup>1</sup> <http://www.c3fes.net/docs/CronicasPremioNacionaldePaz.pdf>

---

**“... los medios hacen buen negocio contando el presente, y no quieren hacer nada distinto: con los formatos que tenemos hoy en día, no somos buenos contando la paz.”**

---

Y en este viaje encontramos que la paz se hace de acuerdos de convivencia, pactos de confianza y desarrollo; búsquedas en la memoria y las tradiciones para respetarnos; comunicación y periodismo para existir con dignidad; proyectos productivos alternativos a la coca; experiencias culturales para diluir los miedos; pacientes ciudadanos que ganan poder en la vida cotidiana.

La diversidad de los modos para hacer la paz en Colombia se reconoce en los premiados: indígenas, comunidades negras, la Iglesia, gobiernos locales, educadores, comunicadores, mujeres, miembros de las Fuerzas Armadas, campesinos, empresarios, pequeños productores, artistas, ciudadanos, caminantes. Experiencias de paz en las que se juega la vida de mil maneras distintas. Experiencias de paz que no buscan derrotar a nadie, sino volver a inventar la alegría de vivir con dignidad. El perdón y la reconciliación no se decretan.

La otra parte que es interesante de ese tema es cómo hacemos para convencer al país masivamente: la falla más grande de los medios no es que cuenten violencia, lo más grave es que se ha informado mucho sobre

la paz, sobre la guerra, sobre el conflicto, se han hecho muchas campañas por los desplazados, se ha gastado muchísimo dinero y publicidad, pero el país no se ha conectado con el tema. Por ejemplo, el tema de los desplazados es uno del que toda Colombia debería sentirse culpable, y decir que somos ineptos e insensibles.

Uno ve a un desplazado y ve a un criminal, no hemos sido capaces de sensibilizarnos y ver que es un ser humano, que es un colombiano y que él hace parte de nuestra tragedia colectiva: no son un nosotros. Tampoco las fuerzas militares son parte de nuestra tragedia colectiva: independientemente de si lo hacen bien o mal, cuando llegan a una comunidad nadie les quiere ayudar. Entonces es un país donde todos somos lo que yo llamo una “ciudadanía contemplativa”: estamos todos sentados esperando que el Ejército se mate con la guerrilla, que el uno desaparezca y que hagan la paz: y nosotros mirando.

Los colombianos nos preguntamos qué tenemos que ver con esa situación, y el problema no es que no se haya informado, el volumen informativo sobre el conflicto es altísimo, pero hay algo que no hemos logrado activar. El presidente Santos, con la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, puso el tema en debate, todo el mundo hablaba de eso, pero todo el mundo lo veía como “¿de

dónde vamos a sacar la plata? ¿Cómo les vamos a pagar?”, como un problema externo, como un problema que no es de ellos. Los colombianos nos la pasamos diciendo que somos buenos y entonces pagamos impuestos, pero ¿por qué no todos pagan los impuestos que deben pagar? Entonces no somos tan buenos.

Esa desconexión es un fracaso nacional, es un fracaso de las ONG, de las universidades, del gobierno, de los medios de comunicación: no hemos sido capaces de instalar, de activar el conflicto, las víctimas y los derechos humanos como un problema colectivo de una nación, sino que lo vemos como un problema de unos violentos que están allá, que lo deben solucionar como ellos puedan, por lo que creo que comunicativamente hemos fallado, pero es un error de todo el mundo, no únicamente de los medios.

**OCP: considerando la academia como un espacio de análisis, que permite evaluar los procesos del conflicto y de la construcción de paz en el país, ¿cree usted que esta debe complementar la labor de los medios de comunicación para lograr un mejor análisis de las noticias del conflicto?**

**OR:** al respecto voy a hacer una autocrítica, y es que la academia no dijo nada en estos ocho años de uribismo. Los escándalos del uribismo

fueron denunciados por los medios de comunicación, los medios han sido los valientes. En el aula de clase somos valientes para criticar, para formar críticos sociales, pero somos totalmente lamentables para tener una posición política frente a la vida. En mi experiencia personal, cuando dicto clases en las universidades de Bogotá, al iniciar les digo a mis estudiantes que les voy a contar noticias de un país llamado Colombia, y les digo que lo que quiero es que salgan de mi clase con dos cosas: teniendo una idea del país que tenemos, y que aprendan a ver mejor los medios de comunicación.

Creo que la academia ha sido muy buena estudiando conceptualmente, pero ha sido incapaz de tener una posición más activista, más militante. El otro ló comunicativo y cultural es que la existencia de la guerrilla ha matado la política, el disenso y el activismo. En este sentido en Colombia uno termina por no militar en nada, ni siquiera en el amor, porque automáticamente es visto como guerrillero; y además, todo es despolitizado porque la política es vista como corrupción y un asunto de bandidos. Nos falta politizar la vida, militar en lo que sea, hacer activismos públicos.

En la universidad somos muy buenos para los estudios sobre la violencia, sobre la estética,

sobre la ética, sobre las antropologías, sobre las representaciones, pero no hemos sido capaces de conectar eso con otro tipo de movilidad social, ahí falla el trabajo.

**OCP: los resultados de todos los estudios que ha realizado la academia se quedan en el público especializado y no llegan a las personas del común, ¿cree usted que los medios de comunicación deberían apoyar el esfuerzo de la academia trasmitiendo sus resultados?**

**OR:** la experiencia de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación es muy interesante, ya que ellos han hecho esfuerzos muy serios, lo han trabajado bien, y han producido memorias de verdad. Ellos han sacado

libros con toda la compilación, se hicieron lanzamientos mediáticos, todos los medios sacaron la noticia, pero nadie los compra, no hay interés por leerlos. También ocurre que se contrata a un periodista y se hace una serie de crónicas, como la que ocurrió con la revista *Semana* que saco un número especial, pero no pasa nada. Mi preocupación es por qué somos unos

ciudadanos contemplativos a pesar de todos los esfuerzos que se han realizado. Realmente no entiendo qué es lo que pasa, qué es lo que nos está matando, qué es lo que no nos permite hacer lo que debemos hacer.

---

**“Creo que la academia ha sido muy buena estudiando conceptualmente, pero ha sido incapaz de tener una posición más activista, más militante.”**

---