

Lo urbano en
su complejidad:
una lectura desde
América Latina

Marco Córdova Montúfar, coordinador

Lo urbano en su complejidad: una lectura desde América Latina



© De la presente edición:

FLACSO, Sede Ecuador
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito – Ecuador
Telf.: (593-2) 323 8888
Fax: (593-2) 3237960
www.flacso.org.ec

Ministerio de Cultura del Ecuador
Avenida Colón y Juan León Mera
Quito-Ecuador
Telf.: (593-2) 2903 763
www.ministeriodecultura.gov.ec

ISBN:
Cuidado de la edición: Paulina Torres
Diseño de portada e interiores: Antonio Mena
Imprenta: Crearimagen
Quito, Ecuador, 2008
1ª. edición: julio, 2008

Índice

Presentación	9
Introducción	
El sentido de lo urbano en América Latina	11
<i>Marco Córdova Montúfar</i>	
I. TRANSFORMACIONES SOCIO-TERRITORIALES EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN	
Globalización, negocios inmobiliarios y mercantilización del desarrollo urbano	37
<i>Carlos A. de Mattos</i>	
Estado, instituciones y desarrollo urbano	65
<i>Ricardo Carlos Gaspar</i>	
O Estado-Nação e as cidades –a redefinição do papel do Estado e a emergência das cidades no cenário internacional– uma questão paradigmática	83
<i>Chyara Sales Pereira</i>	
Lima Metropolitana y la globalización: plataforma de integración subordinada o espacio de autodeterminación en América Latina	101
<i>Roberto Arroyo y Antonio Romero</i>	

II. DESAFÍOS DE LA GESTIÓN URBANA

Repensando las formas de gobierno y gestión pública en grandes ciudades de la Argentina. Análisis en términos de políticas de articulación multiactoral y gobernanza democrática 123
Rodrigo Carmona

Ciudadanos y vecinos: la crisis de la institucionalidad democrática de los Centros Vecinales de la ciudad de Córdoba frente a la complejización del espacio público local 147
Corina Echavarría

As políticas urbanas e o exercício de uma nova esfera pública na gestão das cidades 163
Márcia Helena Batista Costa

Gestão democrática das cidades e a participação dos movimentos sociais urbanos no Brasil 183
Evaniza Rodrigues

PRESENTACIÓN DE CASOS

Gestión comunitaria de los servicios públicos: las mesas técnicas de agua como herramienta para el desarrollo comunitario 205
Maria Gabriela Matos, Unaldo Coquies y Rosa Núñez

Gestión pública e integración urbana: una mirada al programa Bicentenario en Concepción, Chile 221
Alfredo Palacios Barra

Análise da implantação do “Boa-Noite Teresina” como política de prevenção à criminalidade 233
Katherine Lages Contasti Bandeira

III. LO URBANO COMO PROCESO DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE

Crónica urbana, la experiencia de vivir en la ciudad	
<i>Brenda U. Iglesias Sánchez</i>	245
Ciudad, espacio público y comunicación:	
Una reflexión en torno al discurso	
pedagógico de y sobre la ciudad	259
<i>Alexander Buendía Astudillo</i>	
Mediaciones pedagógicas para construir ciudad	269
<i>Nobora Aydee Ramírez y Yolanda Hernández</i>	
La Facultad de Arquitectura de La Habana en la ciudad	289
<i>Eliana Cárdenas</i>	

IV. CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LO URBANO

Velhas fazendas cafeeiras: patrimônio	
e turismo em espaços esvaziados	311
<i>Mateus Rosada y Maria Ângela P. C. S. Bortolucci</i>	
Popayán, entre el tiempo colonial y el tiempo moderno	327
<i>Jose Enrique Urreste Campo</i>	
Sociología, ciudad y política: Cali en los últimos veinte años	321
<i>Francisco Javier Ocampo Cepeda</i>	
Motivaciones para pensar la exclusión territorial urbana	359
<i>María Clara Echeverría R.</i>	

La Facultad de Arquitectura de La Habana en la ciudad

Eliana Cárdenas*

Resumen

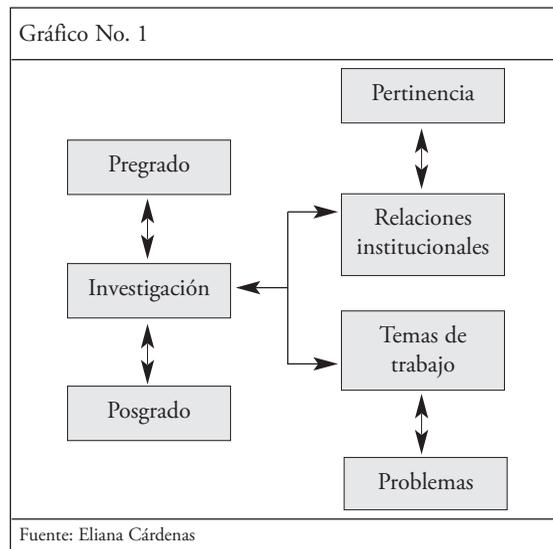
El presente artículo aborda el papel desempeñado por la Facultad de Arquitectura de la Ciudad de La Habana como institución comprometida con el territorio al cual pertenece. Así, se presentan además de los principios que rigen su sistema de enseñanza tanto a nivel de pregrado como de posgrado, un recorrido por el desarrollo del proyecto de carácter interdisciplinario “El sentido de identidad en el ambiente construido habanero”, mediante el cual se investigan los diversos procesos sociales, económicos y culturales ocurridos durante las dos últimas décadas en La Habana y los impactos generados a partir de ellos, teniendo como base la interacción con el territorio.

Palabras claves: Facultad de Arquitectura de La Habana, identidad, territorio, patrimonio cultural, patrimonio arquitectónico.

* Arquitecta, Doctora en Ciencias Técnicas. Docente de la Facultad de Arquitectura de La Habana del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE) Cuba. Miembro del Comité Cubano del ICOMOS.

La concepción integral de la enseñanza y su impacto en la ciudad

La Facultad de Arquitectura de La Habana de la Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, siempre ha estado comprometida con la ciudad, con el territorio donde ella se enclava. Los colectivos de docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura trabajan permanentemente en la solución de los problemas del país y de La Habana en particular, a través de la formación docente de pregrado y posgrado, los programas de investigación y desarrollo y la extensión universitaria (Gráfico No. 1).



El sistema de organización de la Enseñanza Superior en Cuba establece, entre sus principios básicos, los siguientes:

- La estrecha relación entre la docencia de pregrado y posgrado.
- Los vínculos orgánicos entre la actividad docente y la investigativa.
- Las relaciones activas entre los colectivos de la Facultad de Arquitectura de La Habana y otras instituciones.

- La articulación de los programas de estudio y de los proyectos de investigación con problemas ramales y territoriales definidos en las áreas de atención en el campo de la arquitectura, el urbanismo y ramas afines.

A partir de esas relaciones y los resultados que se deriven de ellas, se define el grado de pertinencia de la Facultad de Arquitectura y de los colectivos que la conforman en relación con el territorio que la acoge, en este caso la zona occidental de Cuba y particularmente su capital.

La multiplicidad de retos a los que se enfrenta el desarrollo de la ciudad en el momento actual, es uno de los factores que condiciona el establecimiento de programas dirigidos a estudiar diferentes problemas de la ciudad y aportar vías de solución. En tal sentido, la actividad docente tanto de pregrado como de posgrado representa un rico caudal de ideas, en tanto a través del mismo proceso de enseñanza aprendizaje y de los ejercicios docentes es posible contar con estudios, propuestas o con bancos de ideas que después se pueden usar para el desarrollo de proyectos. El Centro de Estudios Urbanos de La Habana (CEU-H), perteneciente a la Facultad de Arquitectura coordina actualmente los trabajos de investigación y desarrollo que se realizan en relación con la ciudad. Sin embargo, hay una larga tradición de actuación efectiva sobre la ciudad que se amplifica desde el proceso de Reforma universitaria concluido en 1962, que enfatizaba en los vínculos entre docencia, investigación y realidad nacional.¹

En la actualidad, el CEU-H cuenta con tres líneas fundamentales de investigación y desarrollo:

- Planeamiento, diseño urbano y paisajismo.
- Conservación del patrimonio urbano-arquitectónico.
- Teoría, historia y crítica de la arquitectura y el urbanismo.

1 Desde los cambios efectuados a partir de la Reforma universitaria de 1962, en la enseñanza universitaria cubana ha sido una constante el vínculo con la realidad nacional a través de las actividades de investigación y desarrollo, docencia y extensión académica. Esta vocación ha sido muy importante para la enseñanza de la Arquitectura y el Urbanismo. Ver: Alfonso, Fundora y Medina (1982), Cárdenas, Rojas y Zardoya (2002) y Ortega (2002).

Estas líneas se vinculan a otras correspondientes a diferentes departamentos de la Facultad, principalmente con:

- Acondicionamiento ambiental.
- Defensa contra riesgos de desastres.
- Vivienda social.
- Mantenimiento y reparación de edificios.
- Diseño arquitectónico.

Con la contribución de docentes de estas líneas y especialistas de otras instituciones, se imparten tres programas de maestría y uno de doctorado:

- Maestría en Ordenamiento Territorial y Urbano, con varias menciones, entre ellas: Planeamiento Municipal y Rehabilitación Urbana.
- Maestría en Conservación y Rehabilitación de Edificaciones.
- Maestría en Vivienda Social.
- Doctorado curricular en Arquitectura y Urbanismo.

Estas maestrías están organizadas en módulos que corresponden a diferentes diplomados. El programa de Doctorado se imparte con un número mínimo de créditos y las áreas de investigaciones son fundamentales y definen la especialización en tres grandes esferas: Arquitectura, Urbanismo, Rehabilitación del Patrimonio.

La relación del posgrado con el pregrado y la investigación posibilita el enriquecimiento de cada una de las esferas, en la medida que los resultados de los programas de investigación se aplican en la enseñanza, la participación en la investigación de estudiantes de licenciatura y profesiona-

les jóvenes constituye un medio excelente para los procesos de formación y estos se sienten útiles al aportar nuevas ideas, propuestas y proyectos que contribuirán a mejorar la calidad de vida de la población.

La identidad en La Habana.

Una investigación transdisciplinaria

En el CEU-H se está desarrollando el proyecto “El sentido de identidad en el ambiente construido habanero”, inserto en un programa territorial (para Ciudad Habana) en la rama de las ciencias sociales: La identidad del habanero, coordinado por la Delegación Provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) y que para su dirección se conformó un comité de expertos con representantes de las instituciones involucradas y de otros especialistas conocedores de la ciudad. Este constituye un programa de investigación transdisciplinario, enfocado a analizar procesos socioeconómicos y socioculturales ocurridos fundamentalmente en las últimas dos décadas y los problemas derivados de ellos.

Partiendo de que los procesos identitarios se vinculan a un territorio, tienen al patrimonio construido como asidero esencial de su caracterización. Con esta premisa el objeto de estudio de la investigación es el sentido de identidad que tienen los habitantes de la capital cubana en relación con el territorio en que viven. Como en toda capital o ciudad importante –cosmopolita, migraciones, superposición de funciones–, el análisis de estos procesos presenta una complejidad alta.

Al mismo tiempo, transitar La Habana es recorrer su historia; lección de urbanismo al mantenerse las esencias distintivas morfo-tipológicas de las diferentes zonas. A la vez diversidad, sucesión, yuxtaposición de arquitecturas, homogeneidades y consonancias, constantes y diferencias sugestivas, multiplicidad y unicidad son aspectos básicos de su personalidad. Todos los municipios de la provincia tienen zonas de valor histórico relacionadas con su núcleo inicial (Chateloin, 2000).

Pero en esta ciudad contentiva de tantos valores aún hay diferencias heredadas de los componentes fijos, así como otras nuevas generadas en los últimos quince años –dadas las contingencias económicas por las que

pasa el país— que influyen negativamente en la calidad de vida y en el carácter de los procesos identitarios. La necesidad de estudiarlas y darles respuesta constituye motivación esencial del programa de investigación, cuyo resultado final es elaborar propuestas de intervención urbano-arquitectónicas que, en coordinación con programas culturales más amplios, contribuyan a reafirmar y construir el sentido de identidad de quienes viven en La Habana, a partir de una aproximación transdisciplinaria al problema, vinculando de modo sistemático diferentes especialidades, instituciones y actores. Es una propuesta metodológica que responde a la tendencia actual de las ciencias sociales como un verdadero instrumento para dirigir la sociedad.

En función de estas premisas, un objetivo central del proyecto de investigación es la detección de los factores relacionados con el sentido de identidad en el ambiente construido en la capital y, tomando como punto de partida dichos factores, lograr establecer una estrategia de profundización en diversos problemas y de acciones posteriores en coordinación con otros actores.

Por supuesto, el estudio de muchos de los problemas objeto de análisis no es nuevo, pues las diferentes instituciones estatales encargadas de los distintos campos de actuación en relación con la ciudad han tenido a su cargo múltiples investigaciones a través de los años en los que dichos problemas son tratados de una manera u otra. El valor del programa actual y de las investigaciones que de él se derivan, tiene la particularidad de vincular a varias instituciones del mundo académico y aprovechar el potencial que significan los estudiantes de pregrado y posgrado y la posibilidad de articular conocimientos producidos en la Universidad y en centros de investigación, al margen de estructuras y temporalidades laborales establecidas, de manera que es posible profundizar en algunos aspectos, llenar lagunas del conocimiento, utilizar técnicas e instrumentos de medición novedosos, etcétera.

Los resultados específicos del proyecto “El sentido de identidad en el ambiente construido habanero”, son los siguientes:

- Fundamentación teórica y métodos para el análisis de detección de los valores asignados por la población a sus lugares de vida como expre-

sión básica del sentido de identidad en relación con el espacio urbano-arquitectónico.

- Diagnóstico relacionado con el sentido de percepción del confort ambiental.
- Caracterización de los valores fundamentales que le otorga el habanero a sus espacios de vida y su relación con las características físico-ambientales de espacios representativos de diferentes zonas de la capital.
- Diagnóstico de problemas fundamentales que afectan el sentido de percepción de la identidad y la propia identidad del habanero en relación con los espacios urbano-arquitectónicos donde vive, en algunas zonas representativas de la capital.
- Valoración de los problemas que afectan el sentido de identidad en el ámbito de la vivienda.
- Valoración de los problemas que afectan el sentido de identidad en la centralidad urbana y particularmente en los espacios públicos.
- Conjunto de recomendaciones generales para contribuir a perfeccionar estrategias de desarrollo urbano-arquitectónico en función de mejorar la calidad de vida como vía para elevar la percepción del sentido de identidad (Cárdenas y otros, 2006).

En función de obtener estos resultados se han producido coordinaciones con proyectos del conjunto del macro-proyecto identidad y con otros de los cuales es líder el CEU-H. Esas coordinaciones han permitido tener una visión amplia de la ciudad y, sobre todo, brindar mayor atención a las zonas urbanas más desfavorecidas por circunstancias históricas.

En el bienio 2006-2007, además de los mencionados con antelación, se ha arribado a varios resultados, entre los que se encuentran los siguientes:

- Relacionados con la caracterización de la estructura y valores de la ciudad (Ver Bancrofft, Peña y otros, 2007).

- Caracterización de la estructura urbana de la Ciudad y de la Habana Profunda, con el método de las micro-estructuras.
- Caracterización inicial de la situación de la ciudad en relación con la movilidad y la estructura urbana.
- Transiciones urbano-arquitectónicas entre el espacio público y el privado. Caracterización de los componentes que funcionan como transición.

- Relacionados con movilidad y transporte (Ver Bancrofft, Peña y otros, 2007).

- Problemas y potencialidades de la estructura y la movilidad urbana sustentables.
- Problemas del impacto del transporte en la ciudad.

- Relacionados con problemas ambientales.

- Problemas del confort ambiental en diferentes zonas de la ciudad. Mapas de sensibilidad ambiental (De la Peña y Díaz, 2006 y 2007).
- Riesgos de desastres de origen natural a escalas urbanas y arquitectónicas en el territorio de Ciudad de La Habana (Fors, Arcos y Coca, 2007).
- Mapas de riesgos de desastres. (Fors, Arcos y Coca, 2007).
- Impacto de los problemas ambientales en la ciudad, a través de los Seminarios HABISAL (Hábitat saludable).

- Relacionados con el tema habitacional (Ver González y otros, 2006-2007).

- Estudios de vivienda y nuevas soluciones para las áreas habitacionales: vivienda apropiada, vivienda saludable, edificios altos.
- Participación popular en los procesos de rehabilitación urbano-arquitectónica del hábitat y mejoramiento de condiciones de vida.

- Estudios de zonas a través del sistema de Atlas.

- Atlas del Patrimonio de la Habana del Este: sitios de valor ambiental, sitios arqueológicos, sectores urbanos, patrimonio arquitectónico, patrimonio inmaterial. (Garmendía, 2007).

- Atlas del Patrimonio inmaterial de Centro Habana (Rey y otros, 2007).

- Propuestas específicas para diferentes zonas de la ciudad

- Propuestas para la rehabilitación urbana sustentable de Centro Habana (Rey y otros, 2007).

Factores relacionados con el sentido de identidad en el ambiente construido en la capital

Los estudios se organizaron en función de llegar a dos resultados fundamentales:

- Diagnóstico de problemas fundamentales que afectan el sentido de percepción de la identidad y la propia identidad de los habaneros en relación con los espacios urbano-arquitectónicos donde vive, en algunas zonas representativas de la capital.

- Caracterización de los valores fundamentales que le otorga el habanero a sus espacios de vida y su relación con las características físico-ambientales de espacios representativos de diferentes zonas de la capital.

Caracterización general

El intento de precisar condiciones favorables o desfavorables capaces de promover procesos de construcción de identidad en distintos sitios del territorio capitalino implica considerar varios aspectos que posibiliten niveles de comparación a fin de tener una visión general de lo que sucede en la capital. No obstante las diferencias existentes, se tomaron varios factores que pueden ser considerados clave y que posibilitan evaluar las condiciones favorables o desfavorables para promover procesos de construcción de identidad.

Valores históricos

Factores históricos del territorio que propician los procesos identitarios. Importancia del sitio en relación con evolución histórica de la ciudad.

Caracterización actual del territorio

Factores que influyen en la imagen del territorio. Características del ambiente urbano-arquitectónico. Valores y componentes significativos del ambiente urbano-arquitectónico en relación con el sentido de identidad. Problemas detectados a escala urbana que afectan al territorio.

Los componentes de la centralidad: expresión de la centralidad a través de los espacios públicos y de edificaciones contenedoras de actividades de servicios relacionadas con esas funciones. Sistema de servicios. Edificaciones y espacios de alto valor significativo para una amplia comunidad usuaria. Deficiencias fundamentales en relación con los servicios públicos y funciones de la centralidad urbana.

Valor otorgado al barrio/lugar de residencia. Situación de la vivienda. Transformación/ adecuación realizadas por la población a las necesidades. Nivel de satisfacción de las necesidades y evaluación en el uso por la comunidad usuaria.

Elementos de identificación que puedan fungir como símbolos a escala urbana. Nivel de identificación de los usuarios con el espacio urbano-arquitectónico. Edificios y elementos arquitectónicos significativos. Lugares simbólicos. Lugares de la memoria (Cárdenas, 2006).

Caracterización por zonas de estudio

En esta etapa se analizaron mayoritariamente zonas que se caracterizan por mantener niveles relativamente aceptables de identidad, con el objetivo de profundizar en los parámetros definidos y un territorio amplio cuya identidad está en construcción por ser como tal un municipio de nueva formación, aunque con zonas tradicionales bien identificadas, como la Habana del Este.

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación realizada por el proyecto: “Diferenciación espacial e identidades en Ciudad de La Habana. Contextos y escenarios”, que consideran cuatro tipos diferentes de municipios², y considerando el poblamiento contenido en las nuevas divisiones municipales, podemos distinguir de forma convencional una tipología según la estructura de los asentamientos y las ciudades, se seleccionaron zonas que correspondan a cada uno de esos tipos. Del tipo 1 se se-

2 Según el estudio de Iñiguez y otros (2006), se plantea la siguiente clasificación:

- I. Municipios que contenían áreas urbanas compactadas de la antigua ciudad de La Habana: Habana Vieja, Centro Habana, Cerro, Diez de Octubre y Plaza.
- II. Municipios que mantienen su nombre, y cambian sus límites: Marianao, Regla y Guanabacoa, incluyendo como en el último caso, asentamientos antiguos urbanos, rurales y dispersos.
- III. Municipios que contenían áreas urbanas del antiguo municipio de Marianao como La Lisa y Playa y de Guanabacoa como San Miguel del Padrón, y varias ciudades antiguas y asentamientos rurales concentrados o dispersos.
- IV. Municipios que contenían áreas urbanas de antiguos municipios y varias ciudades antiguas y asentamientos rurales concentrados y dispersos: Cotorro, Habana del Este, Arroyo Naranjo, Boyeros.

leccionaron zonas de Habana Vieja, Centro Habana, Cerro, Diez de Octubre. Del tipo 2 se estudiaron zonas de Marianao, Regla y Guanabacoa. Del tipo 3 se incluyó un subcentro de San Miguel. Del tipo 4, se incluye el municipio Habana del Este (Gráfico No. 2).



Aunque es un estudio incompleto, pues abarca un número relativamente reducido de zonas, permite tener información de diversos territorios de la ciudad que se comportan de manera diferente. Las zonas de estudio seleccionadas específicamente –y las causas de selección– son las siguientes:

- Del Municipio Habana Vieja, el barrio de San Isidro, donde predomina la actividad residencial y donde persisten aún muchos problemas, no obstante el esfuerzo realizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad y su inserción dentro del Plan Maestro de La Habana Vieja.
- Del municipio Centro Habana se consideró el barrio de Colón por su carácter céntrico y contener algunos de los ejes comerciales más importantes de la ciudad tradicional.
- Del municipio Cerro, el barrio de Atarés, por el nivel de cohesión territorial histórico que mantiene y el sentido de identidad que se percibió en la etapa inicial de monitoreo.

- El municipio de Diez de Octubre, con énfasis en el análisis de los tramos más característicos en la calzada del mismo nombre y de su entorno, dado el carácter emblemático de la calzada.
- Los municipios de Guanabacoa y Regla: municipios que han mantenido en gran medida su identidad territorial, aún cuando se hayan producido cambios en sus límites. Son lugares donde existen espacios que aún reproducen la dinámica de interacciones de los municipios y se conservan importantes elementos de la memoria histórica que otorgan sentido de identidad.
- Además de Regla, se incluye Casablanca como un lugar independiente, a partir de sus particularidades históricas y de morfología urbana, y con procesos identitarios también específicos, aunque pertenezca administrativamente al municipio Regla.
- El municipio Marianao es uno de los que ha sufrido mayor transformación, pues su territorio se encuentra actualmente dividido en tres municipios, pero es de gran interés analizar su surgimiento y evolución, por lo que se enfoca inicialmente de manera general, para después evaluar la situación de los barrios La Ceiba y Puentes Grandes, limítrofe este último con el municipio Cerro, pero que conforman un territorio con una identidad tal que son conocidos indistintamente por uno u otro nombre.
- Del tipo 3 se seleccionó La Virgen del Camino, importante sub-centro del municipio San Miguel del Padrón, y que constituye un elemento importante de significado de identidad no solo del municipio, sino de toda la ciudad.
- Relacionado con Guanabacoa se incluye la Habana del Este, pues del territorio que actualmente corresponde a ese municipio, gran parte perteneció a Guanabacoa y que por tanto hay factores originarios comunes en determinados procesos identitarios. (Cárdenas y otros, 2007).

Conclusiones

Del estudio de estos territorios se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los análisis realizados en las zonas seleccionadas demuestran la pertinencia de las hipótesis planteadas en la primera fase de la investigación. La evaluación detallada en esos sitios de varios aspectos básicos, relacionados tanto con los factores históricos presentes en la evolución de cada uno de los territorios que propician los procesos identitarios y la importancia del sitio en relación con evolución histórica de la ciudad, así como los aspectos que caracterizan en la actualidad del territorio y a partir de ellos los factores que contribuyen o limitan los procesos identitarios.
- Estos estudios, de igual modo, demuestran las consideraciones planteadas por el resultado de investigación “Indicadores socio-demográficos e identidad territorial en la provincia Ciudad de La Habana” (Iñiguez y otros, 2006), en cuanto a las diferencias entre los municipios que presentan una continuidad con divisiones político-administrativas anteriores a 1976 y los que fueron conformados a partir de recortes de otros o los que son totalmente nuevos como entidad administrativa.
- Al mismo tiempo se comprobó la complejidad de los problemas de la ciudad y la necesidad de tomar medidas urgentes que permitan preservar sus valores y elevar la calidad de vida de la población (Coyula, 2006).

Sobre los factores históricos y los procesos identitarios

Uno de los principales aspectos que se demuestra durante la investigación es que en todos los sitios hay procesos históricos que definen su origen en la etapa colonial y que su desarrollo paulatino a lo largo de uno, dos siglos o más tiene fundamentos socioeconómicos sólidos, a la vez que se observan procesos coherentes de crecimiento que se relacionan con ellos.

En la mayoría de los casos estudiados, el origen vinculado a elementos viales (camino de conexión, cruce de caminos), ha definido que dichos elementos se constituyan en esenciales en su papel estructurador y dinamizador del crecimiento urbano y que la secuencia de ubicación de servicios, asentamientos de población que proporcionan y necesitan de dichos servicios constituya un incentivo bastante generalizado, confirmando una vez más la importancia de la solución vial del urbanismo cubano. Las particularidades de cada eje y de su papel en cada territorio respectivo condicionan su importancia a escala de la ciudad y que sean reconocidos por las personas que habitan y (o) hacen uso de ellos cotidianamente.

La decisión de analizar los núcleos centrales de Guanabacoa y de Regla, así como una valoración general del territorio que antes correspondía al municipio de Marianao, tomó en consideración el hecho de que estos “...tienen los más altos porcentajes de población que nació y reside de toda la vida en el municipio. Es de conocimiento común, la fuerte identidad de estos territorios... Ellos contienen el área de importantes ciudades y municipios del mismo nombre, antes de la división político-administrativa de 1976” (Iñiguez y otros, 2007).

En estos casos se comprobó que realmente existen factores importantes que propician el sentido de identidad pero que la pérdida de elementos importantes del patrimonio urbano-arquitectónico, la insatisfacción de los pobladores en cuanto a necesidades a veces elementales, condiciona que ese sentido de identidad se vaya debilitando día a día, particularmente en los jóvenes.

Procesos semejantes sucede con otros lugares en los que históricamente se forjó un sentido de identidad importante, como son Casablanca, los barrios de Atarés y Los Sitios, la calzada de Diez de Octubre y sus zonas aledañas.

Un fenómeno significativo es el proceso de pérdida de centralidad de zonas de centralidad históricamente consolidada por la pérdida a su vez de servicios y el deterioro de la imagen, en un fenómeno que pudiera denominarse como de marginalización de áreas céntricas de la ciudad.

Sobre la caracterización morfotipológica y los valores urbano-arquitectónicos

La caracterización morfotipológica de cada uno de los territorios permitió detectar los valores urbanos, paisajísticos; otros análisis sacaron a la luz tanto aspectos positivos como negativos, al igual que componentes del patrimonio intangible.

En todos los territorios estudiados hay ejes importantes que funcionan como elementos estructuradores de los mismos y donde se concentran los servicios a escala del barrio y se ubican los mejores exponentes arquitectónicos.

En todas las zonas estudiadas existen exponentes arquitectónicos de valor, pero al no estar priorizadas con planes semejantes al de La Habana Vieja, se corre el peligro de continuar perdiendo esos valores. Las situaciones más graves en relación con los valores del patrimonio existente se producen en Guanabacoa en primer lugar –con la contradicción de que su centro histórico es declarado Monumento Nacional–, en la Calzada de Diez de Octubre y en Marianao (Cárdenas y otros, 2007).

Sobre los valores y problemas percibidos por la población

Las encuestas realizadas por los estudiantes en las diferentes zonas evaluadas aportaron información de interés con vistas a conocer como la población valora el lugar donde vive y desarrolla su vida cotidiana.

En todos los sitios se detectaron elementos de valor y componentes significativos del ambiente urbano-arquitectónico, revelados tanto a través del análisis ejecutado por los estudiantes como a través de las encuestas realizadas a la población.

La presencia de hitos y elementos simbólicos en los territorios, tanto del patrimonio tangible como intangible continúan siendo asideros significativos de los procesos identitarios, sin embargo, se aprecia discontinuidad en el diálogo transgeneracional y en la efectiva difusión de los valores, sobre todo en aquellos sitios donde los saldos migratorios son mayores. La pérdida física de elementos significativos que otorgaban particula-

ridad a los territorios condiciona que su memoria histórica se vaya diluyendo en las nuevas generaciones.

La insatisfacción en cuanto a los servicios en casi todas las zonas estudiadas condiciona el desarraigo, sobre todo en las nuevas generaciones, trayendo como consecuencia problemas sociales. Se ha comprobado que para la mayoría de los jóvenes las ofertas a escala del barrio no resultan lo suficientemente atractivas.

Los sectores de la población que se identifican con sus lugares de vida basan su sentimiento, en la mayoría de los casos, en valores intangibles arraigados en raíces familiares, antiguas tradiciones, o por la cercanía a su centro de trabajo, estudio o determinados servicios, definiendo la importancia de su permanencia en el territorio debido a la continuidad familiar y a un sentido de comodidad, sin otorgarle significados de peso a los valores urbanos y arquitectónicos, salvo casos excepcionales (Cárdenas y otros, 2007).

Sobre las condiciones desfavorables que inciden de forma negativa en los procesos de construcción de identidad

Se reiteran en todos los casos estudiados problemas semejantes: el mal estado en que se encuentra gran parte del fondo construido, con su incidencia negativa en la calidad de vida de las personas, en la imagen urbana, y su colofón en la pérdida paulatina de valores en la arquitectura y los espacios urbanos, condicionando malestar en la población. En tal sentido, la situación general en relación con la vivienda es aún grave en varios territorios, lo que se reitera en las encuestas realizadas.

La solución a los problemas del deterioro y las necesidades derivadas del crecimiento familiar han sido enfrentadas por medios propios de la población en la gran mayoría de los casos, con resultados desfavorables para la imagen urbana, tanto por la precariedad de las soluciones y los materiales empleados o por el mal gusto que anima a los diseños. A ello se suma la insatisfacción con respecto a los servicios públicos; además de la situación deficitaria en cuanto a cantidad y calidad, se destaca la pérdida de importantes edificios públicos y de servicios en todos los territorios,

lesionando así factores básicos de la memoria histórica de los diferentes lugares.

La falta de mantenimiento en lo que respecta a redes técnicas urbanas, así como el completar los niveles necesarios en cuanto a iluminación, abasto de aguas es un problema a enfrentar. En el rubro que se ha estado trabajando con más sistematicidad es la telefonía, en segundo lugar la iluminación, pero es necesario lograr niveles semejantes en todos los territorios.

Los niveles de contaminación ambiental son generalizados: los salideros de agua en algunas zonas, las malas condiciones de los desagües, la alta contaminación por el flujo vehicular que transita por los principales ejes estudiados como Diez de Octubre, Monte, Avenida 51, Calzada de Puentes Grandes, etcétera.

Existen altos niveles de insatisfacción y falta de identidad de los habitantes con su territorio.

Las causas fundamentales radican en el deterioro de un gran número de edificaciones, el déficit de viviendas, el estado técnico deficiente de muchas calles, la falta de servicios en los niveles adecuados y opciones recreativas y la mala educación urbana de muchos de sus habitantes (Cárdenas y otros, 2007).

En la mayoría de los territorios analizados se evidencian problemas que deben ser atendidos con prioridad. La presencia de un programa como en del Plan Maestro para el Centro Histórico de la Habana Vieja representa una posibilidad real de desarrollo sustentable que se puede aplicar a otras zonas de la ciudad. El sentido de identidad y la confianza en que se puedan solucionar los problemas en el barrio de San Isidro en La Habana Vieja, así lo demuestran. Igualmente, la presencia de los Talleres de Transformación Integral (Coyula, 2005).

Si bien este es un estudio parcial y todavía incompleto, revela la necesidad de que se tomen medidas urgentes. Resulta imprescindible e inaplazable reforzar e incrementar los planes de acción que se llevan a cabo en los diferentes territorios, así como la promoción de programas de educación ambiental para la población, los dirigentes de distintos niveles que deben tomar decisiones sobre la ciudad y para muchos de los profesionales vinculados a ella. Estos serían una contribución inestimable a mejorar las condiciones de la ciudad y a reforzar sus procesos identitarios.

Bibliografía

- Alfonso, A., G. Fundora y J. Medina (1982). “80 años de enseñanza de Arquitectura en Cuba”. *Revista Arquitectura y Urbanismo* (Número especial). La Habana: ISPJAE.
- Bancroft, R., J. Peña y otros (2007). “Desarrollo urbano y movilidad en La Habana: Estrategias para una integración sustentable”. Informe de Proyecto de Investigación, Centro de Estudios Urbanos de La Habana, Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: CUJAE.
- Cárdenas, Eliana, A. Rojas y María. V. Zardoya (2002). *Un siglo de enseñanza de la arquitectura en Cuba*. La Habana: Ediciones ISPJAE.
- Cárdenas, Eliana y otros (2006). “El sentido de identidad en el ambiente construido habanero (primera parte)”. Informe de investigación. Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: CUJAE.
- _____ (2007). “Valoración de problemas y potencialidades urbanas en relación con los procesos identitarios en Ciudad de La Habana”. Informe de investigación, Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: CUJAE.
- Coyula, Mario (2005). *Los Talleres de Transformación Integral del Barrio en La Habana: una experiencia de planeamiento alternativo a nivel de base*. La Habana: Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (GDIC).
- _____ (2006). “La ciudad del futuro o el futuro de la ciudad”. *Temas*, No. 48. La Habana.
- Chateloin, Felicia (2000). “El Centro Histórico de La Habana es más que La Habana Vieja”. *Revista Arquitectura y Urbanismo*, Volumen XXI, No 2/2000, p. 20-29. La Habana: CUJAE.
- De la Peña, A y G. Díaz (2006). “Diagnóstico relacionado con la percepción del confort ambiental y su influencia en el sentido de identidad”. En Cárdenas, Eliana y otros. *El sentido de identidad en el ambiente construido habanero* (primera parte). Informe de investigación, Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: CUJAE.
- _____ (2007). “Mapas de ruido para Ciudad de La Habana”. Informe de investigación, Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: CUJAE.

- Fors, Emilia, Jorge Arcos y Obdulio Coca (2007). "Principales riesgos de desastres naturales que afectan el patrimonio construido y cambios sociopolíticos que forman parte de la identidad del habanero". Informe de investigación. Grupo GREDES, Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: CUJAE.
- Garmendia Presmanes, Reynaldo (2007). Patrimonio intangible. No hay fronteras en el este. Ponencia presentada en X coloquio de historia local "Guanabacoa en la historia". Guanabacoa, La Habana. Tutora: Dra. Arq. Eliana Cárdenas.
- González, Dania y otros (2006-2007). Informe final de Proyecto de Investigación de Vivienda. Facultad de Arquitectura de La Habana. La Habana: ISPJAE.
- Iñiguez, Luisa y otros (2006). Resultado parcial 01: Indicadores socio-demográficos e identidad territorial en la provincia Ciudad de La Habana. Proyecto: Diferenciación espacial e identidades en Ciudad de La Habana. Contextos y escenarios. La Habana: CESBH.
- _____ (2007). Propuesta con vistas a la definición tipológica de barrios y repartos de la provincia Ciudad de La Habana. La Habana.
- Ortega, L. (2002). "La Facultad de Arquitectura en la ciudad". En Cárdenas E., Ma. V. Zardoya y A. Rojas: *Un siglo de enseñanza de la arquitectura en Cuba*. La Habana: Ediciones ISPJAE.
- Rey, G. y otros (2007). "Rehabilitación urbana sustentable de Centro Habana", Informe de investigación. Facultad de Arquitectura de la Habana. La Habana: CUJAE.