

**LOS SISTEMAS CLASIFICATORIOS EN LA
MEDICINA TRADICIONAL**

Hugo E. Delgado Sumar
Serie: Apuntes de Medicina Tradicional N° 4
Ayacucho, mayo 1984.

HUGO E. DELCADO SÚMAR

LOS SISTEMAS CLASIFICATORIOS EN LA MEDICINA TRADICIONAL

01. LA COSMOVISION ANDINA

01. La concepción sacralizada del mundo

Para el hombre andino el mundo se divide en tres espacios claramente delimitados: un Mundo Superior (Janan Pacha), uno Medio (Kay Pacha) y uno Interno (Ucu Pacha). Todo cuanto existe en él está enlazado y nada -incluyendo al hombre- puede existir al margen de lo demás (cosmovisión holística). La naturaleza, por poseer atributos de ser vivo y altamente sensible, está integrada por elementos animados, íntimamente relacionados y guardando un equilibrio riguroso (cosmovisión cosmocéntrica). Equilibrio que es el resultado y la expresión de una triple interrelación del hombre con la naturaleza, con sus dioses (naturaleza animada) y con el grupo social del que forma parte.

División del Mundo	Espacios Sagrados	
Hanaq Pacha Mundo Superior	Espíritus que animan el Universo: Arco Iris (K'uychi), Rayo (Ohaqya), Luna (Killa).	
Kay Pacha Este Mundo	Elementos Fundamentales:	Elementos no fundamentales:
	Apu (Cóndor)	Espíritus que animan la Naturaleza: Mayus, Puquios, Qochas, Rumis, Sachas, Wasis, Wayras, etc.
	Pachamama (Puma)	
	Amaru (Serpiente)	
Ukhu Pacha Mundo Interior	Espíritus de los muertos y gérmenes.	

02. El concepto de salud

En este marco, la salud se concibe como sinónimo de EQUILIBRIO y, en tanto estado de ajuste, engloba tres aspectos fundamentales:

01. La relación del hombre con el medio ambiente o naturaleza que lo rodea;

HUGO E. DELCADO SÚMAR

02. La relación del hombre con el Grupo Social o Comunidad de la que forma parte; y
03. La relación del hombre y el grupo social con respecto a los dioses tutelares que rigen su vida y la de su comunidad.

Equilibrio	Salud	Roles	Principios
La relación del hombre 1. Con la Naturaleza 2. Con la Comunidad	1. Del individuo 2. Del medio ambiente 1. Del individuo 2. Del Grupo Social	Productor Integrante	Racionalidad Reciprocidad
La relación del Grupo 1. Con la Naturaleza	1. Del Grupo Social 2. Del Medio Ambiente	Productor	Racionalidad Cooperación
La relación del Hombre y el Grupo 1. Con los Dioses Tutelares	1. Del Individuo 2. Del Grupo Social	Creyentes	Control Social

03. El concepto de enfermedad

La quiebra de este equilibrio conduce al concepto de enfermedad en cada uno de los aspectos señalados:

En el primer aspecto, la pérdida de equilibrio se traduce en el surgimiento de la enfermedad como consecuencia de tres causas que constituyen, todas ellas, abandono del carácter preventivo:

01. La enfermedad, como resultado de excesos que comete el hombre, principalmente en su régimen alimenticio, sus hábitos y modo de vida en general.
02. La enfermedad, como resultado de la trasgresión de las normas de reciprocidad respecto de los dioses y en relación a sus actividades cotidianas y que surgen -consecuentemente- como un castigo.

03. La enfermedad, como resultado de accidentes fortuitos o provocados y/o la interrupción de procesos curativos.

En el segundo aspecto el hombre, como elemento conformante del grupo social y el grupo social en su conjunto, provoca la pérdida de equilibrio a través del quebrantamiento de las normas morales que rigen la sociedad, pudiendo acarrear. Consecuentemente, la desintegración o la inestabilidad. Esta tiene, en este nivel, tres formas básicas de expresarse:

01. La enfermedad (de origen psicológico) que compromete la estabilidad del individuo como resultado de la trasgresión y la vergüenza que ésta acarrea frente al grupo social (Chucaque).
02. Las que originan en el individuo formas de animalidad (qarqacha) o desencadenan males que comprometen el proceso productivo de la comunidad en su conjunto (sequía por aborto no consentido en las mujeres solteras).
03. El "daño", como resultado de la pérdida de valores que denota ruptura del grupo en su conjunto o crisis al interior de él.

En el tercer aspecto, el medio físico en el que habita el hombre sufre transformaciones que denotan carencia como resultados de la violación de las normas de racionalidad andina y, consecuentemente, incumplimiento de los términos de reciprocidad con respecto a los dioses, que tienen su expresión en la depredación del medio y sus recursos. Esto se traduce a través de eventos o fenómenos que afectan la Comunidad básicamente en tres órdenes, dentro del proceso productivo:

01. La escasa producción, la improductividad, la pérdida o deterioro de las cosechas dentro de la actividad agrícola.
02. La pérdida, desbarrancamiento o robo del ganado, la enfermedad y la improductividad dentro de la producción pecuaria.
03. La sequía, las heladas, la carencia de fuentes de agua y humedad, etc., dentro del régimen del control y aprovechamiento de los recursos hídricos, los que a su vez, afectan y condicionan los dos procesos anteriores.

02. CLASIFICACIÓN DE LAS ENFERMEDADES POR SU ORIGEN

Como consecuencia de ello, el hombre asigna a las enfermedades tres tipos de origen:

01. Sobrenatural, como expresión de las sanciones impuestas por las divinidades y los espíritus.
02. Natural, como consecuencia del contacto con, o la acción o influencia de los elementos de la naturaleza; y
03. Humano, derivado de atributos propios de la naturaleza física del individuo sobre los cuales no tiene control; de sus habilidades para manipular los elementos sobrenaturales; o, de su emotividad y psiquismo.

Cuadro No. 1: El Origen de las enfermedades

01. Origen Sobrenatural	
01.	Causadas por las deidades andinas:
02.	Causadas por los espíritus que animan la Naturaleza:
03.	Causadas por los espíritus de los muertos en lugares de entierro:
04.	Causadas por los espíritus malignos:
05.	Causadas por la "maldición de los animales":
02. Origen Natural	
01.	Causadas por factores ambientales:
02.	Causadas por factores alimentarios:
03.	Causadas por factores climático-atmosféricos:
04.	Causadas por las condiciones de trabajo:
05.	Causadas por los excesos:
06.	Accidentes:
03. Origen Humano	
01.	Causadas por atributos de la naturaleza física del individuo:
02.	Causadas por la aptitud para manipular lo sobrenatural:
03.	Causadas por el atributo de predeterminación negativa de los sucesos: "mala suerte":
04.	Causadas por la emotividad y psiquismo del individuo:

Cuadro No. 2: Las enfermedades de Origen Sobrenatural

01.	Causadas por las deidades andinas:
01.	Wamani, Achachila o Apu. 01. Jach'a Achachila (Gran Abuelo) 02. Jisc'a Achachila (Abuelo Menor)
02.	Awicha (esposa del Achachila).
03.	Pacha Mama (Madre Tierra).
04.	Amaru.
02.	Causadas por los espíritus que animan la naturaleza:
01.	Chirapa; Inap; K'uychi: Arco iris.
03.	Lanya; Kkejo; Qhaqya: Rayo.
04.	Quilla: luna.
05.	Katjas: espíritus de las chullpas.
06.	Enqaichu, Hispa, Illa, Inkaychu, Llawlla.
07.	Wak'a.
08.	Mayu.
09.	Puquio.
10.	Phuch'un.
11.	Ocha.
12.	Rumi.
13.	Sacha.
14.	Wasi. 01. Uywiri (El que cuida) 02. Tapani (Espíritu del hogar)
15.	Wayra.
03.	Causadas por los espíritus de los muertos en lugares de entierro:
01.	Gentiles
04.	Causadas por los espíritus malignos:
01.	Espíritus malignos o Sajjras de la Mankha Pacha: 01. Supaya (demonio); 02. Saxra, Sajjra (Satán); 03. Anchachu (Anchancho), Duende, Ichik Ollqo.
02.	Espíritus del Ucu Pacha que viven en el Kay Pacha: 01. Antawalla; 02. Carbunclo; 03. Cutucutum; 04. Chiro; 05. Chununa; 06. Chullachaki; 07. Sirenas; 08. Tutuca.
03.	Personas convertidas en Qarqacha o Minshulay.
04.	Muertos convertidos en Condenados
05.	Causadas por la "maldición de los animales":
01.	Batracios
02.	Reptiles
03.	Roedores.

Cuadro No. 3: Las enfermedades de Origen Natural

01.	Causadas por factores ambientales:
01.	Suciedad.
02.	Contagio.
02.	Causadas por factores alimentarios:
01.	Estado y composición de los alimentos:
01.	Alimentos pesados.
02.	Alimentos guardados.
03.	Alimentos malogrados.
02.	Mala alimentación.
03.	Carencia vitamínica.
04.	Alimentos contaminados.
03.	Causadas por factores climático-atmosféricos:
01.	Exposición a la humedad.
02.	Exposición al calor.
03.	Exposición al aire.
04.	Exposición al frío.
05.	Cambios bruscos de temperatura.
04.	Causadas por las condiciones de trabajo:
01.	Frío y Calor.
02.	Humedad y Sequedad.
03.	Movilidad e Inmovilidad.
04.	Tiempo y Distancia.
05.	Peso y Volumen.
05.	Causadas por los excesos:
01.	Excesos alimentarios:
01.	Excesos de grasa.
02.	Exceso de ají.
03.	Exceso de azúcar.
04.	Exceso de alimentos.
02.	Alcoholismo.
03.	Exceso de relaciones sexuales.
06.	Accidentes:
01.	Accidentes fortuitos.
02.	Accidentes provocados:
01.	Interrupción de tratamientos.
02.	Esfuerzos.
03.	Esfuerzos que alteran la posición de los órganos.

Cuadro No. 4: Las enfermedades de Origen Humano

01.	Causadas por atributos de la naturaleza física del individuo:
01.	Influencia dañina (mal de ojo).
02.	Causadas por la aptitud para manipular lo sobrenatural:
01.	Poder maligno (hechicería).
04.	Causadas por el atributo de predeterminación negativa de los sucesos: "mala suerte":
06.	Khenchas ("salados", "marcados").
05.	Causadas por la emotividad y psiquismo del individuo:
01.	Emotividad:
	01. Cólera, ansiedad, miedo.
	02. Pena, ausencia de seres queridos.
	03. Tristeza, melancolía, depresión.
	04. Excesivo afecto o cariño.
	05. Insatisfacción de deseos.
02.	Psiquismo:
	01. Fuertes impresiones producto de accidentes.
	02. Fuertes impresiones producto de encuentros sorprendentes:
	03. Cadáveres.
	04. Lugares solitarios.
	05. Animales.
03.	Sueños.

HUGO E. DELCADO SÚMAR

Contenido:

01. La Cosmovisión Andina

01. La concepción sacralizada del mundo

02. El concepto de salud.

03.El concepto de enfermedad.

02. Clasificación de las enfermedades por su origen

Cuadro 01: El origen de las enfermedades.

Cuadro 02: Las enfermedades de Origen Sobrenatural.

Cuadro 03: Las enfermedades de Origen Natural.

Cuadro 04: Las enfermedades de Origen Humano.