

**CULTURA (COSMOVISIÓN) Y SALUD ENTRE LOS  
CULINA - MADIJA**

**Hugo E. Delgado Sumar  
Serie: Apuntes de Medicina Tradicional N° 51  
Ayacucho, enero1986.**

HUGO E. DELGADO SÚMAR

Ministerio de Salud  
Instituto Nacional de Medicina Tradicional  
Dirección General de Investigación y Tecnología  
Lima.



©Hugo E. Delgado Súmar  
Lima, noviembre de 1999

---

01. COSMOVISION

- [1] El mundo está dividido en tres espacios: un espacio superior o “cielo” (meme<sup>1</sup>); un espacio intermedio o “tierra” (nami<sup>2</sup>) y un espacio inferior ubicado “debajo de la tierra” (nami budi).
- [2] En el espacio intermedio o “tierra”, se encuentra el “lugar del agua” (dsamarini).
- [3] En la tierra viven los hombres, las plantas y los animales; en el mundo subterráneo viven los espíritus.
- [4] Los humanos se hallan distribuidos de acuerdo a categorías de edad, en una escala que recorren desde que nacen (condición no humana: no personas) hasta que mueren (condición no humana: espíritus).

Niños	a. Los recién nacidos (nono)	Las no personas
	b. Los niños (ejedeni)	
Jóvenes	c. Los adolescentes (dsabisso [niño] / dsohuato [niña]) hasta que contraen matrimonio.	Las personas
	d. Los jóvenes (maqquideje dsabisso: [hombre joven] y amoneje dsohuato: [mujer joven] y las parejas casadas sin hijos.	
Adultos	e. Los hombres (maqquideje) y mujeres (amoneje) casados con hijos, casa y huerta.	Los espíritus
	f. Los viejos (jadahi) y viejas (jadani) muertos.	

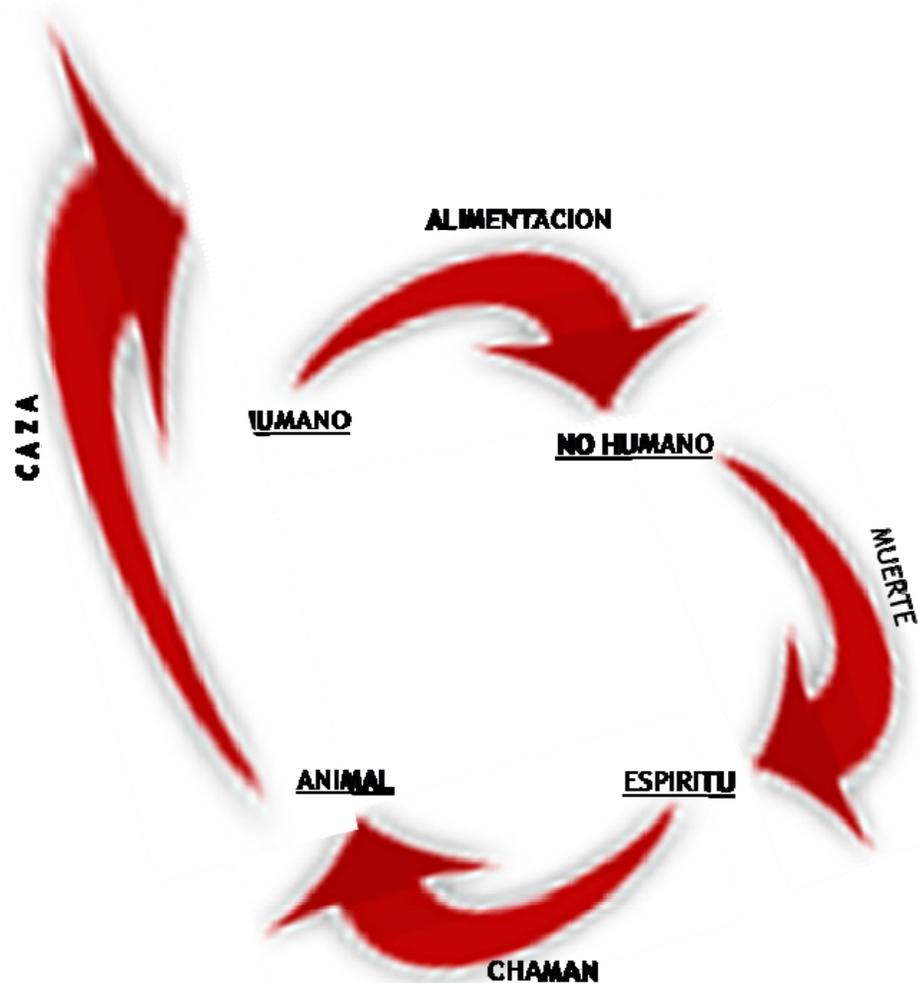
- [5] Las no personas, adquieren la condición de personas a través de la ingestión de alimentos producidos en las huertas, las sustancias que provee la madre (leche y saliva) y mediante la adquisición de los elementos de la cultura a través del proceso de socialización.
- [6] Las personas, vuelven a la naturaleza al morir, y sus espíritus adquieren la condición de no personas al ser incorporadas al submundo o mundo de los muertos.

<sup>1</sup> na-ane da-ûna = Mundo de arriba.

<sup>2</sup> na-ane tawama = Mundo de abajo.

HUGO E. DELGADO SÚMAR

- [7] El Chamán, con la ayuda de su espíritu o doble (tokorimé) transforma a los espíritus de los muertos en animales y los devuelve a la superficie para que sean cazados y comidos por los hombres, cerrándose así un círculo de transformaciones que da lugar a una forma de endocanibalismo.



## 02. CHAMANISMO

- [1] Para los Culina, la enfermedad es causada, básicamente, por un hechizo (dori) que se manifiesta a través de un objeto (piedra, madera, hueso, etc.) que es introducido en el cuerpo del enfermo por un chamán (dsopinejé).

- [2] Siendo norma entre ellos, no actuar en contra del propio hermano, el dori, es lanzado por un chamán rival de la propia aldea o un chamán de otra aldea.
- [3] La curación del enfermo (la extracción del hechizo) se desarrolla en una sesión chamánica en la que se ejecuta "cantos legendarios" que los Culina denominan "ajie". Según los Culina, se produce la inserción en el cuerpo del paciente de "las canciones de curación" que son cantadas por el chamán y por un grupo de mujeres acompañadas por fumadores de tabaco, lo que permite la eliminación del objeto introducido.
- [4] Constituye exclusivo dominio masculino la creación de los cantos chamánicos (ajie) y los cantos que acompañan la toma de la ayahuasca (mariri). Igualmente, constituye exclusivo dominio masculino la ejecución de los "cantos del espíritu" (toccorimecca ajie) destinados a domesticar al dori antes de su extracción con la ayuda de los tokorime (los espíritus que controlan).
- [5] El proceso de sanación tiene dos facetas: una individual y masculina representada por el chamán que es quién dirige el ritual, y una femenina y colectiva representada por las mujeres que cantan durante el proceso de sanación. Sin la concurrencia de ambas facetas no existe curación.
- =La enfermedad es creada por una sola persona, el chamán que envía el dori;
- =La salud es restituida por un colectivo, el chamán que dirige el ritual y las mujeres que cantan permanentemente junto al paciente.
- [6] La Ayahuasca (como bebida ritual para la transformación) es preparada con trozos de Ayahuasca o Mariri (*Banisteriopsis caapi*) y hojas de chaxcra (*Psychotria viridis*).